

قطعة من كتاب (العَيْن)

المنسوب للخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي (توفي ١٧٥هـ = ٧٨٦م)

تحقيق وتعليق أنستاس الكرمللي

طُبعت عام ١٩١٤م - مطبعة الأيتام ببغداد

سُمِّيَ الكتابُ (العَيْنُ) اعتباراً بأول أبوابه جرياً على مألوف العرب في تسمية الكل باسم بعضه، وفي نسبته للخليل خلاف بين العلماء، حتى ألَّفَ عبد الله بن جعفر ابن درستويه (توفي ٣٤٧هـ) كتاباً في هذا الشأن، وقد افترق المختلفون في ذلك على ثلاث طوائف، قالت أولها بصحة نسبته إليه، والثانية قائمة بإنكار نسبته، والثالثة طائفةٌ نسبت رسمه إليه وعزت حشوه إلى غيره، وأول المتهمين بنحل (العين) هو الليث بن المظفر تلميذ الخليل، وأياً كان الأمر فقد وقع الاتفاق على أنَّ به من الخلل والغلط والتخليط ما يتنزّه الخليل عن مثله.

أحمد الشرقاوي إقبال، معجم المعاجم: ١٩١-١٩٤ رقم ٨٥٤.

وقد وُفِّقَ الكرمللي إلى شراء نسخة مخطوطة من كتاب (العين) بسبعمئة ربية، فشرع بتحقيقه معتمداً عليها مع مقابلتها على ثلاث نسخ أخرى كل منها في بلدة، وطبع قطعة منه (١٤٤ صفحة) عام (١٩١٤م) بمطبعة الأيتام في بغداد - وهي مطبعة قام بتأسيسها الكرملليون - ثم وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها، فنُفِّيَ أنستاس إلى قيصريّة في الأناضول، ولم يعد إلا بعد اثنين وعشرين شهراً، فوجد "خزانة الكتب قد نُهبت، وبيعت أوراق النسخ المطبوعة من (العين) للعطارين وباعة التبغ والبقالين!!" فحاول استردادها إلا أنه لم يظفر إلا بالنزر اليسير منها. أنستاس الكرمللي، كتاب العين، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ج ١٤-٢، ١٩٤٤م: ٩٣. بهنام فضيل عفاص، تاريخ الطباعة العراقية القسم الثاني، مجلة المورد، ج ١٢، ٢٤، ١٩٨٣م: ١٦-١٧. كوركيس عواد، مشاركة العراق في نشر التراث العربي: ص ٦٦ رقم ٣٥٧.

كتبه يحيى عبدالله الكندري

في الكويت ١٣ / ربيع الثاني / ١٤٤٤هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

بحمد الله يتدي، ونستهدي، وعليه نتوكل وهو حسبنانعم الوكيل .
هذا ما ألفه الخليل بن احمد البصري رحمه الله عليه من حروف اب
تت مع ما تكملت به، فكان مدار كلام العرب والفاظهم ولا يخرج منها عنه
شيء وقد اراد ان تعرف بها العرب اشعارها وامثالها ومخاطباتها والا يشذ عنه
شيء من ذلك فاعمل فكره فيه فلم يمكنه ان يتدي بالتأليف من اول اب
تت وهو الالف لان الالف حرف معتل فلما فاتته الحرف الاول كره ان
يتدي بالثاني وهو الباء الابدحجة واستقصاء النظر فدبر ونظر الى الحروف
كلها وذاقها فصور اولها بالابتداء ادخل حرف منها في الحلق . وانما كان
ذواقه اياها انه كان يفتح فاه بالالف ثم يظهر الحرف نحو اب، ات، اه، اح
اع، اغ، فوجد العين ادخل الحروف في الحلق فجعلها اول الكتاب ثم ما قرب
منها الارتفاع فالارتفاع حتى اتى على آخرها وهو الميم فاذا سئلت عن كلمة وارادت
ان تعرف موضعها فانظر الى حروف الكلمة فمهما وجدت منها واحدا في
الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب .

وقلب الخليل ابنت فوضعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تأليفه
 ع ح و خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط ت د غ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي ء .
 قال ابو معاذ عبدالله بن عائد : حدثني الليث بن المظفر بن نصر بن سيار عن
 الخليل بجميع ما في هذا الكتاب . قال الليث : قال الخليل : كلام العرب مبني
 على اربعة اصناف : على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي . فالثنائي على
 حرفين نحو قد ، لم ، هل ، لو ، بل ، ونحوه من الادوات والحروف . والثلاثي
 من الافعال نحو قولك ضرب ، خرج ، دخل ، مبني على ثلاثة احرف . ومن
 الاسماء نحو عمرو ، وجمل ، وشجر ، مبني على ثلاثة احرف . والرباعي من الافعال
 نحو دحرج ، هملج ، قرطس ، مبني على اربعة احرف . ومن الاسماء نحو
 عبقر وعقرب وجندب وشبهه . والخماسي من الافعال نحو اسخحك ، واقشعر ،
 واسخفر ، واسكر مبني على خمسة احرف . ومن الاسماء نحو سفرجل ،
 وهمرجل ، وشمردل ، وكنهل وقرنبل ، وعقنقل ، وقبعثر ، وشبهه . والالف
 التي في اسخحك ، واقشعر ، واسخفر ، واسكر ليست من اصل البناء .
 وانما ادخلت هذه الالفات في الافعال وامثالها من الكلام لتكون الالف
 عماداً وسلاماً للسان الى الحرف الساكن ، لان حرف اللسان لا ينطلق بالساكن
 من الحروف فيحتاج الى الف الوصل الا ان دحرج وهملج وقرطس لم يحتاج
 فيهن الى الف لسكون السين . فافهم ان شاء الله .

واعلم ان الراء في اقشعر واسكرها راء ان ادغمت الواحدة في الاخرى
 والتشديد علامة الادغام . قال الخليل : وليس للعرب بناء في الاسماء ولا في
 الافعال اكثر من خمسة احرف ، فمما وجدت زيادة على خمسة احرف في فعل
 واسم فاعلم انها زائدة على البناء وليست من اصل الكلمة مثل قر عبلانة انما اصل

بنائها قر عبل . ومثل عنكبوت انما اصل بنائها عنكب . وقال الخليل : الاسم
 لا يكون اقل من ثلاثة احرف حرف يبتداً به وحرف تحشى به الكلمة وحرف
 يوقف عليه . فهذه ثلاثة احرف مثل سعد وعمر ونحوهما من الاسماء .
 بديء بالعين وحشيت الكلمة بالميم ووقف على الراء . فلما زيد وكيد فالياء
 متعلقة لا يعتد بها فان صيرت الثنائي مثل قد ، وهل ، ولو ، اسماً ادخلت عليه
 التشديد فقلت هذه «لو» مكتوبة وهذه «قد» حسنة الكتابة زدت واو على
 واو ودالا على دال ثم ادغمت وشدت فالتشديد علامة الادغام والحرف
 الثالث كقول ابن زيد الطائي :

«ليت شعري واين مني ليت * ان ليتاً وان «لوا» عناء»

فشدد (لوا) حين جعله اسماً قال الليث : قلت لابي الدقيش هل لك في
 زيد ورطب ؟ فقال شد (المثل) وواخه . فشدد حين جعله اسماً . قال : وقد
 تحيى اسماً لفظها على حرفين وتماها ومعناها على ثلاثة احرف مثل يد ، ودم ،
 وفم ، وانما ذهب الثالث لعله انها جاءت سواكن وخلفها السكون مثل بايد
 وبادم في آخر الكلمة ، فلما جاء التنوين ساكناً اجتمع ساكنان فثبت التنوين
 لانه اعراب وذهب الحرف الساكن ، فاذا اردت معرفتها فاطلبها في الجمع
 والتصغير كقولهم «ايديهم» في الجمع (ويديّة) في التصغير ويوجد ايضاً في الفعل
 كقولهم دميت يده فاذا ثبتت الفم قلت فموان كانت تلك الذاهبة من الفم
 الواو . قال الخليل : بل الفم اصله فوه كما ترى والجمع افواه والفعل فاه يفوه
 فوها اذا فتح فاه للكلام . قال ابو احمد حمزة بن زرعة : قوله يد دخلها التنوين
 وذكر ان التنوين اعراب قلت : بل الاعراب الضمة والكسرة التي تلزم الدال
 في يد في وجوه .

والتنوين قد يوجد في الاسم دون الفعل الا ترى انك تقول
تفعل فلا تجد التنوين يدخلها والا ترى انك تقول رأيت يدك
وهذه يدك وعجبت من يدك فتعرب الدال وتطرح التنوين ولو كان التنوين
هو الاعراب لم يسقط واما قوله فموان انه جعل الواو بدلا من الذاهية فان
الذاهية هي هاء وواو وهما الى جنب الفاء ودخلت الميم عوضاً منهما والواو التي
في فموين دخلت بالغلط وذلك يرى ان الشاعر رأى ميماً قد ادخلت في
الكلمة فترى ان الساقط من "فم" هو بعد الميم فيدخل الواو مكان ما يظن
انه سقط منه ويغلط .

قال الخليل : اعلم ان الحروف الذلق والشفوية ستة وهي و ، ا ، ن ، ف ،
ب ، م ، واما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الدلالة في المنطق انما هي لطرف
اسلة اللسان والشفيتين وهما مدرجتا هذه الاحرف الستة منها ثلاثة ذوقية وهي
ر ، ل ، ن ، تخرج من ذلق اللسان ؛ من طرف غار الفم وثلاثة شفوية ب ، ف ، م ،
مخرجها من بين الشفتين خاصة ، لا تعمل الشفتان في شيء من الحروف الصحاح
الا في هذه الاحرف الثلاثة فقط ولا ينطلق طرف اللسان الا بالراء واللام
والنون ؛ واما سائر الحروف فلانها ارتفعت فخرجت فوق ظهر اللسان من لدن باطن
الحنان من عند مخرج التاء الى مخرج الشين بين الغار الاعلى وبين ظهر اللسان ليس
اللسان فيهن عمل اكثر من تحريك الطبقتين بهن ولم يعرفن عن ظهر اللسان انحراف
الراء واللام والنون واما مخرج الجيم والقاف والكاف فمن بين عكدة اللسان
وبين اللهاة في اقصى الفم واما مخرج العين والحاء والياء والغين فالخلق ؛ واما
الهمزة فمخرجها من اقصى الخلق مهتوتة مضغوطة فاذا رُفِعَتْ عنها لانت فصارت
الياء والواو والالف عن غير طريقة الحروف الصحاح فلهذا ذلقت الحروف الستة

ومدل بين اللسان وسهلت عليه في المنطق كثرت في ابنية الكلام فليس
شيء من بناء الخناسي التام يعرى منها او من بعضها .
قال الخليل : فان وردت عليك كلمة رباعية او خماسية معرفة من
الحروف الذلق والشفوية ولا يكون من تلك الكلمة من هذه الحروف حرف
واحداً واثنان او فوق ذلك فاعلم ان تلك الكلمة محدثة مبتدعة ليست من كلام
العرب لانك لست ترى او تسمع واحداً من العرب ينطق بشيء من كلام العرب
فيه كلمة رباعية او خماسية الا وفيها من الحروف الذلق والشفوية واحد او اثنان
او اكثر . قال الليث : قلت له فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة
بشيء من هذه الحروف فقال نحو الكشعشج والخضعشج والكشعضج واشباههن
فهن مولدات لا تجوز في كلام العرب لانه ليس فيهن شيء من الحروف الذلق
والشفوية فلا تقبلن منها شيئاً وان اشبه لفظهم وتأليفهم فان دخيل النجار
يرميهم بها اذ ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة اللبس والتعنت
واما البناء الرباعي المنبسط فان الجمهور الاعظم منه لا يعرّف من الحروف
الذلق ومن بعضها الا كلمات نحو من عشرين هي كالشواذ وفي هذه الكلمات
العسجد والعسوطوس والقداخس والدعشوقة والدغدغة والزهزقة
وغيرها وهي مفسرة في امكنتها . قال ابو احمد حمزة بن زرعة هن كما قال الشاعر
ودعشوقة فيها نرنج وهينم * تعشقتها ليلاً فتجنى جلاهاق
وليس في كلام العرب دعشوقة ولا جلاهاق ولا كلمة صدرها «نر»
وليس في شيء من الالسن طاء غير العربية وما من لسان الا التتور فيه تنور
وهذه الحروف قد عرّين من الحروف الذلق كذلك نزرن فقللن ولولولا ما
لزمهن من العين والقاف ما حسن منها حال ولكن العين والقاف لا تدخلان في

والتنوين قد يوجد في الاسم دون الفعل الا ترى انك تقول
تفعل فلا تجد التنوين يدخلها والا ترى انك تقول رأيت يدك
وهذه يدك وعجيت من يدك فتعرب الدال وتطرح التنوين ولو كان التنوين
هو الاعراب لم يسقط واما قوله فموان انه جعل الواو بدلا من الذاهبة فان
الذاهبة هي هاء وواو وهما الى جنب الفاء ودخلت الميم عوضاً منهما والواو التي
في فموين دخلت بالغلط وذلك يرى ان الشاعر رأى ميماً قد ادخلت في
الكلمة فترى ان الساقط من "فم" هو بعد الميم فيدخل الواو مكان ما يظن
انه سقط منه ويغلط .

قال الخليل : اعلم ان الحروف الذلق والشفوية ستة وهي و ، ا ، ن ، ف ،
ب ، م ، وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة في المنطق انما هي لطرف
اسلة اللسان والشفوتين وهما مدرجتا هذه الاحرف الستة منها ثلاثة ذوقية وهي
ر ، ل ، ن ، تخرج من ذلق اللسان ؛ من طرف غار الفم وثلاثة شفوية ب ، ف ، م ،
مخرجها من بين الشفتين خاصة ، لا تعمل الشفتان في شيء من الحروف الصحاح
الا في هذه الاحرف الثلاثة فقط ولا ينطلق طرف اللسان الا بالراء واللام
والنون ؛ واما سائر الحروف فانها ارتفعت فخرجت فوق ظهر اللسان من لدن باطن
الحنان من عند مخرج التاء الى مخرج الشين بين الغار الاعلى وبين ظهر اللسان ليس
اللسان في حين عمل اكثر من تحريك الطبقتين بهن ولم يخرج عن ظهر اللسان انحراف
الراء واللام والنون واما مخرج الجيم والقاف والكاف فمن بين عكدة اللسان
وبين اللهاة في اقصى الفم واما مخرج العين والحاء والياء والغين فالخلق ؛ واما
الهمزة فمخرجها من اقصى الحلق مهتوتة مضغوطة فاذا رفعتها لانت فصارت
الياء والواو والالف عن غير طريقة الحروف الصحاح فلهذا ذلقت الحروف الستة

ومدل بين اللسان وسهلت عليه في المنطق كثرت في ابناء الكلام فليس
شيء من بناء الخناسي التام يعرى منها او من بعضها .

قال الخليل : فان وردت عليك كلمة رباعية او خماسية معرفة من
الحروف الذلق والشفوية ولا يكون من تلك الكلمة من هذه الحروف حرف
واحداً واثنان او فوق ذلك فاعلم ان تلك الكلمة محدثة مبتدعة ليست من كلام
العرب لانك لست ترى او تسمع واحداً من العرب ينطق بشيء من كلام العرب
فيه كلمة رباعية او خماسية الا وفيها من الحروف الذلق والشفوية واحد او اثنان
او اكثر . قال الليث : قلت له فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة
بشيء من هذه الحروف فقال نحو الكشفعشج والخضعشج والكشفعضج واشباههن
فهن مولدات لا تجوز في كلام العرب لانه ليس فيهن شيء من الحروف الذلق
والشفوية فلا تقبل منها شيئاً وان اشبه لفظهم وتأليفهم فان دخيل النجار
يرميهم بها اذ ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة اللبس والتعنت
واما البناء الرباعي المنبسط فان الجمهور الاعظم منه لا يعرّف من الحروف
الذلق ومن بعضها الا كلمات نحو من عشرين هي كالشواذ وفي هذه الكلمات
العسجد والعسوطوس والقنداحس والدعشوقة والدغدغة والزهقة
وغيرها وهي مفسرة في امكنتها . قال ابو احمد حمزة بن زرعة من كما قال الشاعر :

ودعشوقة فيها نرج وهيم * تعشقها ليلاً فتحي جلاهاق

وليس في كلام العرب دعشوقة ولا جلاهاق ولا كلمة صدرها «نر»
وليس في شيء من الالسن طاء غير العربية وما من لسان الا التثور فيه تنور
وهذه الحروف قد عرّين من الحروف الذلق كذلك نزن فقلن ولولا ما
لزمهن من العين والقاف ما حسن منها حال ولكن العين والقاف لا تدخلان في

بناء الاحسناء لانها اطلق الحروف واضخمها جرساً فاذا اجتمعا واحدهما في
بناء حسن البناء لصاعتهما فان كان البناء اسماً لزمته السين او الدال مع لزوم
العين والقاف لان الدال لانت عن صلابه الطاء وكزازتها وارتفعت عن
خفوت التاء فحسنت وصارت حال السين بين مخرج الصاد والزاء وكذلك
مهما جاء من بناء اسم رباعي منبسط معرى من الحروف الذلق والشفوية فانه
لا يترى من أحد حر في الطلاقة او من كليهما ومن السين والدال واحدهما
ولا يضر ما خالفه من سائر الحروف الصم فاذا ورد عليك شيء من ذلك فانظر
ما هو تأليف العرب وما ليس من تأليفهم نحو ففسج وقعشج ودعشج لا ينسب
الى عربية ولو جاء عن ثقة لم ينكر كلامه اذ لم يسمع بها ولكن عانينا هذا العناء
ليعرف صحيح بناء كلام العرب من الدخيل واما ما كان من رباعي منبسط
معرى من الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو دهادق وشياه فان بناء المتشابهين
مع لزوم العين والقاف مستحسن وانما استحسنوها في هذا الضرب من الحكاية
لليتها وهشاشتها اذ هي نفس لا اعتياص فيها وان كانت الحكاية المؤلفة غير
معراة من الحروف الذلق فلن يضر كانت فيها ام لم تكن نحو الدققة واشباهها
ولا تكون الحكاية مؤلفة حتى يكون حرف صدره موافقاً لحرف صدر ماضم
اليها وعجزها موافقاً لحرف عجز ماضم اليها كأنهم ضموا دق الى دق فالقوا بينهما
ولولا ما جاء فيها من تشابه الحرفين ما حسنت الحكاية بهما لان الحكايات
الرباعيات لا تخلو من ان تكون مؤلفة مضاعفة فاما المؤلفة فعلى ما وصفت لك
وهو نزر قليل ولو كان اله مخع من الحكاية لجاز في قياس بناء تأليف العرب
وان كانت الخاء بعد العين لان الحكاية تحتل من بناء التأليف ما لا يمتثل غيرها
لما يريدون من تبيان المعنى ولكن لما كان اله مخع فيما ذكر بعضهم اسماً خاصاً

ولم يكن بالمعروف عندهم ولا سيما عندهم اهل البصر والعلم منهم رد فلم يقبل
واما الحكاية المضاعفة فانها بمنزلة الصلة فيتوهمون في حس الحركة
ما يتوهمونه في جرس الحكاية نفسها فتدخل في وجه التصريف فيكون منها
المضاعف طلباً لزيد البيان.

اماما كان حرفاً معجزه مثل حرفي صدره فذلك بناء يستحسنه العربي
فيجوز فيه من تأليف الحروف جميع ما جاء من الصحيح والمعتل ومن الذلق
والشفوية والصم وينسب الى الثاني لانه يضاعفه الا ترى في نقل حكاية
جرس اللجام ان الحاكى يحكي صلصلة اللجام فيقول صلصل اللجام وان شاء قال
صل فيخفف مرة اكتفاء بها وان شاء اعادها مرتين او اكثر من ذلك فيقول
صل صل صل فتكلف من ذلك ما بدا له ويجوز في حكاية المضاعفة ما لا يجوز
في غيرها من تأليف الحروف الا ترى ان الصاد والكاف اذا التقتا بدى بالصاد
فقليل شك وكان تأليف لم يحسن في ابنية الاسماء والافعال الامفصولا بين
حرفيه بحرف لازم او اكثر من ذلك نحو الضحك والضحك وما شابه ذلك
وهو جائز في المضاعف نحو الضكضكة من النساء فالمضاعف جائز فيه كل غث
وسمين من الفصول والاعجاز والصدور وغير ذلك والعرب تشتق في كثير من
كلامها ابنية المضاعف من بناء الثلاثي المثقل بحرفي الضعيف ومن الثلاثي
المعتل الا ترى انهم يقولون صل اللجام يصل صليلاً فان حكيت ذلك قلت صل
تمد اللام وتثقلها وقد خففتها في الصلصلة لصوت اللجام فالتقل مد والمضاعف
ترجيع وتخفيف في اعادة فلا تتعد في التصريف فهو يضاعف للتخفيف او
يثقل للامتداد على ما وصفت لك ويبي منه شيء كثير مختلفاً في الموضع نحو
قولك: صر الجندب وصر صر الاخطب صر صر فكانهم توهموا شيء صوت

الجندب المدّ وتوهموا في صوت الاخطب ترجيعاً ونحو ذلك كثير مختلف
واما ما اشتق من المضاعف من بناء الثلاثي المعتل فنحو قول العجاج :
« ولو انحننا جمعهم تنحننخوا »

وقال في بيت آخر :

« لفعلنا ان سره التنوخ »

ولو شاء قال في البيت الاول : « ولو انحننا جمعهم تنوخوا » ولكنه اشتق
التنوخ من تنوخنا فتنوخت واشتق التنخنخ من انحننا لان اناخ مشتق من
النخ مخففاً فحسن اخراج الحرف الثقيل منه وتضعيف الحرفين الباقيين فقال تنخنخنا
فتنخنخ مخفف فلما ثقل قال نوخننا قرنت الواو فثبتت في التنوخ . فافهم .
قال الليث : قال الخليل : العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون
صاحح لها احياز ومدارج واربعة احرف هوائية وهي الواو والياء والالف اللينة
واما المهمزة فسميت حرفاً لانها تخرج من الجوف فلا تقع في مدرجة من مدارج
الحلق ولا من مدارج اللسان ولا من مدارج الهاء فها هي هاوية في الهواء فلم يكن
لها حيز تنسب اليه الا الجوف وكان يقول كثيراً : الالف اللينة والواو والياء
هوائية اي انها في الهواء .

قال الخليل : فاقصى الحروف كلها العين ثم الحاء ولولا بحة في الحاء
لاشبهت العين لقرب مخرجها من مخرج العين ثم الحاء ولولا بحة في الحاء
لاشبهت بالحاء . وقال مرة لولا بهمة الحاء لاشبهت الحاء لقرب مخرج الحاء من
مخرج الحاء فهذه ثلاثة احرف في حيز واحد بعضها ارفع من بعض ثم الحاء
والعين في حيز واحد حلقية كلهن ثم القاف والكاف لهو يتان ، الكاف ارفع ،
ثم الجيم والشين والضاد في حيز واحد ، ثم الصاد والسين والزاء ، في حيز واحد ،

ثم الطاء والذال والتاء في حيز واحد، ثم الظاء والذال والتاء بعضها ارفع من بعض في حيز واحد، ثم الراء واللام والنون في حيز واحد، ثم الفاء والباء والميم في حيز واحد، ثم الواو والالف والياء في حيز واحد. والمهمزة في الهواء لم يكن لها حيز تنسب اليه. قال الليث: قال الخليل: فالعين والحاء والمهاء والظاء والغين حلقية لان مبدأها من الحلق والقاف والكاف لمويتان لان مبدأها من اللهاة والجيم والشين والضاد شجرية لان مبدأها من شجر الغم اي مفرج الغم. والصاد والسين والزاء اسلية لان مبدأها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان. والتاء والطاء والذال نطعية لان مبدأها من نطع الغار الاعلى. والطاء والذال والتاء لثوية لان مبدأها من ذلق اللسان وهو تعدد طرفيه كذلق السنن. والفاء والباء والميم شفوية. وقال مرة: شفوية لان مبدأها من الشفة. والياء والواو والالف والمهمزة هوائية في حيز واحد لانها هوائية لا يتعلق بها شيء. فنسب كل حرف الى مدرجته وموضعه الذي يبدأ منه. وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لانها تنطبق الفم اذ لفظها. فهذه صورة الحروف التي الفت منها العربية على الولا. وهي تسعة وعشرون حرفاً: ح ه خ غ، ق ك، ج ش ض، ص س ز، ط ت د، ظ ذ ث، ر ل ن ف ب م. فهذه الحروف الصحاح. وفي اهمزة، فهذه تسعة وعشرون حرفاً منها ابنية كلام العرب. قال الليث: قال الخليل: اعلم ان الكلمة الثنائية المضاعفة تتصرف على وجهين نحو قد دق، شد دش. والكلمة الثلاثية تتصرف على ستة اوجه تسمى مسدوسة وهي نحو: ضرب ر ضرب ر بض ضهر بض ر رض. والكلمة الرباعية تتصرف على اربعة وعشرين وجهاً وذلك ان حروفها وهي اربعة احرف ضربت في وجوه الثلاثي الصحيح وهي ستة اوجه فصارت اربعة وعشرين وجهاً يكتب مستعملها ويبنى

بزنة شعورها ورقاً. والعقة العقيقة وتجمع عَقَقًا. والعقيقة الشعر الذي يولد به.
وتسمى الشاة التي تذبح لذلك عقيقة يقع اسم الشعر على الطعام كما وقع اسم الجزور
التي تنقع على النقيعة وقال زهير في العقيقة:

اذلك ام اقب البطن جاب عليه من عقيقته عفاء
وقال امرؤ القيس:

«يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا»

ويقال اعقت الحامل: اذا نبتت العقيقة على ولدها في بطنها فهي عَقْقٌ وعقوق
وجماعة العقوق عَقَقْتُ قال رؤبة:

قد عتق الاجدع بعد رق بقارح اوزلة معق

وقال:

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق سراً وقد اون تأوين العُقَقِ
وقال ايضاً:

كالهروي انجاب عن ليل البرق طير عنها النسر ولي العقق
وجماعة العقة العقق. قال عدي بن زيد العبادي في العقة اي العقيقة:

صيت التعشير رزام الضحى ناسل عقيقته مثل المسد

ونوى العقوق، نوى هـش لين رخو المضة تعلفه الناقة العقوق الطاقاً
لما فلذلك اضيف اليها وتأكله العجوز وهي من كلام اهل البصرة لا تعرفه
الاعراب في بواديها وعقيقة البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه قال وجمعه
العقائق قال عمرو بن كلثوم:

بسر من قنا الخطي لدن ويبض كالعقائق يجهلينا

وانعق البرق اذا تسرب في السحاب وانعق الغبار اذا سطع قال رؤبة:

اذا العجاج المستطار انعقا

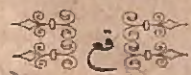
قال ابو عبد الله: اصل العق الشق واليه يرجع عقوق الوالدين
وهو قطعهما لان القطع والشق واحد. يقال: عَقَقْتُ ثوبه اذا شقه، ومنه عق والديه
يعقها عَقَاوُ عَقَوَقًا قال زهير:

فما جنحنا فيما على خير موطن بعيدين فيما من عقوق وما ثم
وقال آخر:

ان البنين شرارهم امثاله من عَقٍّ والده وبراً الا بعدا

وقال ابو سفيان بن حرب لحمزة سيد الشهداء (رض) يوم احد حين
مر به وهو مقتول: «ذق عقق» اي ذق جزاء فعلك يا عاق، لانك قطعت رحمك
وخالفت آباءك وذقت وبال ما حسبت. والمعقة والعقوق واحد قال النابغة:
احلام عاد واجساد مطهرة من المعقة والآفات والاثم
والعقيق جزع احمر ينظم ويتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة.
والعقيق وادٍ بالحجاز كانه عَقٌّ اي شق. غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته
الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه. قال جرير:

فهيمات هيئات العقيق واهله وهيئات خل بالعقيق نحاوله
اي بعد العقيق واهله. والعقيق طائر ابلق طويل الذنب يعرف صوته
بالمعقة وجمعه عقاقق.



القُعَاع: ماء مر غليظ ويجمع اقعة. واقع القوم اقعاعاً اذا حفرُوا
فهبجوا على ماء قعاع. والقُعَاع طريق ماخذ من اليمامة الى الكوفة قال

ابن احرر :

ولا ان بدا القعقاع تحت على شرك تناقله نقالا
والقعقعة : حكاية صوت السلاح والترسة والحلي والجلود اليابسة والخطاف
والبكرة او نحو ذلك قال النابغة :

يسهد من نوم العشاء سليمها الحلي النساء في يديه قعاقع
جمع قعقعة . وذلك ان المدوغ يوضع في يديه شيء من الحلي حتى
يحركه فيسلي به الغم ، ويقال يمنع من النوم لئلا يدب فيه السم فيقتله وقال
انا اذا خطافنا تققعقا وصرة البكرة يوما اجمعا
ورجل قعقعاتي : اذا مشى سمعت لمفاصل رجليه تققعقا . وجمار
قعقعاتي : اذا حمل على العانة صك لحية . والقعقاع مثل القعقعاتي . قال رؤبة :
شاحي لحى قعقعاتي الصلبي قعقعة المحور خطاف العلق
والاسد ذوقعاقع : اذا مشى سمعت لمفاصله صوتا قال مثنم بن نويرة
يرثي اخاه ماسكا :

ولا ير ما تهدي النساء لعروسه اذا القشع من برد الشتاء تققعقا
والقعاقع : حجارة يرمى بها النخل لينثر من ثمرها . قال زائدة : القعقعان : ضرب
من التمر والقعقع طائر ابلق بياض وسواد طويل المتقار والرجلين ضخم من طير
البر يظهر ايام الربيع ويذهب في الشتاء . وقعقعان : اسم جبل بالاهاواز تنحت
منه الاساطين في حجارتها رخاوة ، منه بنيت اساطين مسجد البصرة ويقال
للهمزول قد صار عظاما ما يتقعقع من هزاله . والرعد يققعق بصوته .

(باب العين والكاف : عك ، كع .)

عك

العكة : عكة السمن أصغر من القربة وتجمع عكاك وعكك . ولغة في
الأكمة : فورة شديدة في القيظ ، تجعل الهمزة بدل العين . قال الساجع : اذا
طلعت العذرة ، لم يبق إيمان بسرة ، ولا لآكار برة . وكانت عكة بكرة
على اهل البصرة وتجمع عكا كآ . والعكة : زملة حميت عليها الشمس . وحر عيك
ويوم عيك : اي شديد الحر قبل طرفه :

تطرد القر بحر صادق وعيك القيظ ان جاء بقر
وعيك الصيف : اذا جاء بحر مع سكون الريح . وعك بن عدنان ابو معد
وهو اليوم في اليمن . والعكوك : الرجل القصير المزملز المقتدر الخلق الى القصير يكون
والملك : مشدد الكاف من الخيل الذي يجري قليلا فيحتاج الى الضرب
والعكسك : الذكر الخيث من السعالي . قال الراجز يذكر امرأة وزوجها :
كانها وهو اذا استبامعا غول تداهي شرسا عككعا

كع

رجل كع ، كاع ، بالتشديد ، وقد كع يكع كعوعا : اذا تكا وكابن . قال :
واني لكرار يعني لدى الوغى اذا كان كع القوم للرجل لازما
واكاه الفرق عن ذاك فهو لا يمضي في عزم ولا حزم وهو العاجز الناكص
على عقبه . وكعكة الخوف يجري مجرى الاكعاع قال :

« كعكة بالرحم والبعجة »

والكك : الخبز اليابس . قال :

يا حبذا الكك بلحم مثرود وحسكتان مع سويق مقنود

ويقال اكاه الرجل عن ذاك مكاه : اذا حبسه عن وجهه .

(باب العين مع الجيم : عك ، كع)

عج عجم

العج: رفع الصوت يقال: عج يعج عجماً وعجمجاً. وفي الحديث: «افضل الحج
العج والشج» فالعج، رفع الصوت بالتأني، والشج، صب الدماء يعني الذبائح. قال
ورقة بن نوفل:

ولو جاني الذي كرهت قرش
وقال العجاج:

حتى يعج تمننا من عجمجاً

والعجاج: الغبار. والتعجيج: إثارة الريح الغبار. وفاعله العجاج والعجاج.
تقول: عجمجته الريح تعجيجاً، وعجمجت البيت دخاناً حتى تعجج اي امتلاً دخاناً
والبعير يعج في هديره عجا وعجمجاً. قال:

انعت قرماً بالهدير عجمجاً

وعجمجت البيت. وعجمجت بالناقة عطفتها الى الشئ.

جمع

جمعت الابل حركتها للاناخة. قال الاغلب:

عوداً اذا جمع بعد الهب

وجمعت بالرجل: حبسته في مجلس سوء. والجمعاج من الارض: معركة
الابطال. وقول ابي ذؤيب:

فايدهن حتوفهن فهارب

[باب العين مع الشين: عش، شع، سمنلان]

عش

العش ما يتخذه الطير في رؤوس الاشجار للتفريخ ويجمع عششة. واعتش

الطائر : اذا اتخذ عشاً . قال يصف ناقة :

يتبعها ذو كدنة جرائض^١ خشب الطلح هصور^٢ هائض^٣

بحيث يعتش الغراب البائض

قال البائض وهو ذكر . فان قل القائل : الذكر لا يبيض ، فقل : له

في البيض سبب . ولذلك جعله^٤ بائضاً على قياس والد يعني : الاب .

وكذلك البائض لان الولد من الوالد والولد والبيض في مذهبه شيء واحد .

— وشجرة عشة^٥ : لئيمة المنبت ، دقيقة القضبان ، متفرقتها وتجمع^٦ بعشات

قال جرير :

فما شجرات عيصك في قرش^٧ بعشات الفروع ولا ضواحي

العيص : منبت خيار الشجر . وامرأة عشة ورجل عش : دقيق عظام

اليدنين والرجلين . وقد عش يعش عشوشاً . قال الهجاء يصف ناعمة البدن :

امرئها قصيباً خدلجاً^٨ لا فقراً عشاً ولا مهبجاً^٩

وقال آخر :

ان لها لسائقاً خدلجاً^{١٠} لم يدلج الليلة في من ادلجاً

وقال آخر :

لعمرك ماليلى بورها^{١١} عنقص^{١٢} ولا عشة خلخا لها يتقعقع

والرجل يعش المعروف عشاً : اذا قلله . يقال : سقى سجالاً عشاً اي قليلاً

نزرأً بكيأ . وعطية معشوشة : قليلة . قال : « يسقين لاعشاً ولا مصرداً » .

وقال رؤبة :

حجاج مانيلك بالمعشوش^{١٣} ولا جداويلك بالطشيش^{١٤}

المعشوش : القليل . والمعش : المطلب . والمعس : « بالسين المهملة » لغة فيه .

قال الا خطل :

معفرة لا ينكحه السيف وسطها . اذا لم يكن فيها معش اطالب
واعششته عن امره : اي اعجلته . وكذلك اذا مات اذى بمكانك
فذهب كراهة قربك . قال الفرزدق يصف قطاة :
ولو تركت نامت ولكن اعشها . اذى من قلاص كالخني المعاطف
الخني : القوس . وقول الفرزدق :

عزفت باعشاش وما كنت تعزف . وانكرت من حدرآ ما كنت تعرف
فأعشاش اسم موضع . وفي الحديث : «هي عن تعشيش الخبز» وهو
أن يترك منضداً حتى يتكرج . ويقال : عشش الخبز اي تكرج . وقول
العرب : عش ولا تغتر اي عش اهلك ههنا ولا تطلب عشباً افضل منه
فلعلك لا تجده ويفوتك هذا . فتكون قد غررت بمالك .

شع شع

شعشت الشراب : مزجته . قال عمرو بن كلثوم التغلبي يصف الخمر :

مشعشة كأن الحصى فيها اذا مال الماء خالطها سخينا

يعني انها ممزوجة . ويقال للثريدة الزريقاء : شعشتها بالزيت اذا
سغلتها به والشعشع والشعشاع والشعشان والشعشاني : الطويل عنقه من
كل شيء قال العجاج :

تحت حجاجي شدقم مضبور في شعشان عنق محور

وقال : «يمطون من شعشاع غير مودن»

اي غير قصير . واشعت الشمس اي نشرت شعاعها . وهو ما يرى كالرماح
ويجمع على شعاع وأشعة . وشعاع السنبل : سفاه مادام عليه يابساً قال ابو

النجم : «لمة فقر كشعاع السنبل»

وتطائر القوم شعاعاً اي متفرقين . قال سليمان : وصار الجفأة الغواة
العمون شعاعاً تفرق اديانها . اي عمون عن دينهم . ولو ضربت على
حائط قصباً فطارت قطعاً قلت : تطايرت شعاعاً . قال :

«لطار شعاعاً رمحه ونشقه»

(باب العين مع الصاد : عض ، ضع مستعملان)

عض عض

العض الشد بالاسنان . والفعل منه عضضت انا وعض بعض عضاً
وتقول : كلب عضوض ، وفرس عضوض . وتقول : برئت اليك من
العضاض . والنفار . والخراط . والحران . والشامس . والعض : الرجل السي
الخلق . قال :

«ولم اك عضاً في الندامي ملوما»

والجمع اعضاض . والعض : العضاء وهي الشجر الشائك . وبنو فلان
معضون اي يرعون العض . وابل معضة : ترعاه . وشارسة : ترعى
الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك . والعض : النوى الرضوخ تعلفه
الابل . قال الاعشى :

من سراة المبعان ضلبيها العنق وزعي الحى وطول الحيال

طول الحيال : ألا تعمل الناقة . — والتعضوض : ضرب من التمر

اسود شديد الحلاوة ، معدنه هجر وقراها .

ضع ضع

الضعضة : الخضوع والتذلل . وضعضه المم فتضعضع قال ابو ذؤيب :

وتجلدي للشلمتين أريهم اني لرب الدهر لا اتضع
وفي الحديث ما تضعضع : امرؤ لا خير يريد به عرض الدنيا الاذهب
ثلاثا دينه يعني : خضع وذل .

(باب العين مع الصاد : عس ، سم مستعملان)

عص

والعصص : اصل الذئب ويجمع عصوص وعصاعص : قال ذو الرمة :
توصل منها بامرئ القيس نسبة كما نيط في طول العسيب العصاعص

صع

الصعصعة : التفريق ، صعصعتهم فنصعصعوا . وذهبت الابل صعاصع
اي نادة متفرقة في وجوه شتى . وصعصعة بن صوحان سيد معروف من
رجال علي بن ابي طالب « رضه »

(باب العين مع السين : عس ، سم مستعملان)

عس

عسعست السحابة : دنت من الارض ليلاً في ظلمة و برق . وعسعس
الليل : اقبل ودنا ظلامه من الارض . قال ابو البلاد النحوي في عسعسة
السحابة :

عسعس حتى لو يشاء اذدنا كان له من ضوئه مقبس

ويروى : لكان . والعس : نفخ الليل عن اهل الرية ، ويجمع العساس والعسيسة
والاعساس . والعس : المطلب . والعس : القدح الضخم . ويجمع على عساس
وعسيسة . — وعسعس : موضع . والعساس : من اسماء الذئب ويقع
على كل سبع اذا تسعس وطلب الصيد بالليل . والعسوس : ناقة تضرب

برجلها فتصب اللبن . وقيل : هي التي اذا اثبرت للحلب مشت ساعة ثم
طوفت ثم درت .

سع

السعسة : الاضطراب من الكبر . تسعس الانسان : اذا كبر وولى
حتى يهرم . قال رؤبة يذكر امرأة تخاطب صاحبة لها :

قالت ولم تال به ان يسعما ياهند ما لمسرع ما تسعسما
من بعد ما كان فتى سرعرا

اي شاباً قوياً . وعن عمران : الشهر قد تسعس فلو صمنا بقبته
ويروى : تشعشع . والاول اصح وافصح .

(باب العين مع الزاء : عز ، زع مستعملان)

عز

والعزة : الله تبارك وتعالى ، والله « العزيز » يعز من يشاء ويذل من
يشاء ، من « اعز » بالله « اعزه » الله . ويقال : « عز » الشيء — جامع لكل شيء —
اذا قل حتى يكاد لا يوجد من قلته ، يعز عزه وهو عزيز بين العزاة . وملك
اعزاي عزيز . قال الفرزدق :

ان الذي ستمك السماء بني لنا بيتاً دعائمه اعز واطول
والعزاء السنة الشديدة ، قال العجاج :

« ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا »

وقيل : هي الشدة . والعزوز : الشاة الضيقة الاحليل ، التي لا تدر
بجلبة حتى تغلب بمهد . وقد اعزت وتعزرت . وعز الرجل : بلغ حد
العز . ويقال : واذا عز اخوك فهن . واعتز فلان بفلان اي تشرف به .

والمعازة : المغالبة في العز . وقوله : وعزني في الخطاب اي غلبني . ويقال : اعززت بما اصاب فلاناً اي عظم علي . ويقال : اعزز علي بذلك اي اعظم . والمطر يعزز الارض تعزيراً : اذا لبدھا . ويقال للوابل اذا ضرب الارض السهلة فشددها حتي لا تسوخ فيها الرجل قد عززها وقد اعززنا فيها اي وقعنا فيها . والعزاز : ما صلب من الارض واشتد وخشن وليس بذی حجار ولا يعلوه الماء . قال الراجز :

يروى العزاز (كلمات لا تقرأ)

اي مسيل فائض . وقال العجاج :
من الصفاء العاسي ويد عسّن الغدر ، عزازه ويهـ مرن ما نهـمـر
ز ع ز ع

الزعزعة : تحريك الشيء لقلبه ، زعزعه زعزعة فتزعزع والريح تزعزع الشجر ونحوه . قال :

تطاول هذا الليل وازور جانبہ وارقتي ان لا خليل اداعبه
فوالله لولا الله لارب غيره ، لززع من هذا السرير جوانبه
ويروى : لولا الله اني اراقبه .

[باب العين مع الطاء : عط - طع - مستعملان]

عط

العط : شق الثوب طولاً او عرضاً من غير بينونة . عططت الثوب : شققته شدد للكثرة . والانعطاط : الانشقاق . وانعطه . قال ابو النجم :
كان تحت درعها المنعط شطاً رميت فوقه بشط
اذا بدا منها الذي تغطي

وقال ساعدة بن جوية :

« بضرب في القوانس ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط »
والمعططة : تتابع الاصوات واختلافها في الحرب . وهي ايضاً حكاية اصوات الخجان اذا قالوا : عيط عيط . وذلك اذا غلب قوم قوماً يقال : هم يعططون وقد عططوا .

طع

الطعطة : حكاية صوت اللاطع او الناطع او المتمطق اذا لصق لسانه بالفار الا على ثم طع من طيب شيء يا كله او كانه كله فذلك الصوت :
الطعطة . والطع من الارض المطمن .
(باب العين مع الدال : عد - دع - مستعملان)

عد

عددت الشيء عدداً : حسبته واحصيته . قال عز وجل : « انما نعدكم عدداً » يعني : ان الانفس تحصى احصاء ولها عدد معلوم . وفلان في عداد الصالحين اي يعد فيهم . وعداده في بني فلان : اذا كان ذيو انه معهم . وعدة المرأة : ايام قروئها . والعدة : جماعة قلت او كثرت . والعد ، مصدر كالعدد والعديد . ويقال هذه الدراهم ، عديدة هذه : اذا كانت في العدد مثلها . وانهم ليتعدون اوليتعادون على عشرة الاف اي يزيدون في العدد . وهم يتعادون : اذا اشتركوا في ما يعاد به بعضهم بعضاً من المكارم وغير ذلك من الاشياء كلها . والعدة : ما يعد لامر يحدث فيذخر له . واعدت الشيء هيأته . والعد مجتمع الماء وجمعه اعداد . وهو ما يعده الناس . فلما عد وموضع مجتمعه عد . قال ذو الرمة :

نعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذال
ويقال : بنو فلان ذوو عد وقبض يعني بهما ذوي ثروة . ويقال
كان ذاك في عدان شبابه وعدان ملكه وهو افضل له واكثره . قال العجاج :
« ولي على عدان ملك محتضر »

قال : واشتقاقه من ان ذلك كان مهياً معداً . وقال : والمالك يجوع على عدانه .
والعداد : احتياج وجع اللديغ ، وذلك اذا تمت له سنة مذبول لدغ هاج به الالم .
وكان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام ، كان الوجع يعد ما يمضي
من السنة فاذا تمت عاودت الملدوغ . ولو قيل : عادته لكان صواباً . وفي
الحديث : ما زالت اكلة خيبر تعادني ، فهذا اوان قطعت ابهري ، اي تراجعني
ويعاودني المسمها في اوقات معلومة . قال الشاعر :

يلاقي من تذكر آل سلمى كما يلقى السليم من العداد

وقيل : عداد السليم : ان تعد له سبعة ايام فان مضت رجواله البرة

ومالم تمض قيل هو في عداده :

دع دع

دعه يدعه : دفعه في جفوة . وفي التنزيل العزيز : فذلك الذي يدع
اليتيم ، اي يعنف به عنفاً دفعاً وانتهازاً ، ولم يدفعه حقه وصلته ، قال :
الم اكف اهلك فقدانه اذا القوم في الممل دعوا اليتيما
والمدعدة : تحر يكك جوالقاً او مكياً لا يسع اكثر ، قال لبيد
« المطعمون الجنة المدعدة ، والضاربون الهام تحت الخيضة ،

مهاً آيت اللعن لا تاكل معه

والمدعدة : ان يقال للرجل اذا عثر : دع دع اي قم . قال رؤبة :

وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لها
والدعدعة : عدو في التواء وبطء . وانشد :

اسعى على كل قوم كان سعيهم وسط العشيرة غير دعداع
والدعداع : الرجل القصير . والراعي يدعدع بصغار الغنم : اذا قال لها : دعدع .
فان شئت جررت ونونت وقلت : دعدع . وان شئت اسكنت على توم
الوقف . والدعاة حبة سوداء كالشنيز تاكلها بنو فزارة وكذلك فقراء
البادية اذا اجذبوا والدعاة نملة ذات جنه حين شبهت بتلك الحبة .

(باب العين مع التاء : عت ، تم مستملان)

عت

العت : ردك القول على الانسان مرة بعد مرة . تقول : عتت عليه
قوله ، اعته عتاً ، ويقال : عتته تعتتاً . وتعتت فلان في الكلام تعتتاً :
تردد فيه ولم يستمر في كلامه . والعتت : الطويل التام من الرجال وانشد :
لما راته مودناً عظيراً قالت اريداً لعتمة الذكر
فلاسقاها الوابل الجوراً الهها ولا وقاها العراً

تع

التعتمعة في الكلام : ان يعيا الرجل بكلامه ويتردد من عي
او خصير . تقول : ماذا الذي تعتمعه ؟ فتقول : العي . وبه شبه ارتطام
الدابة في الرمل . قال الشاعر :

بتعقع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

(باب العين مع الظامع : عظ مستعمل ظم مهمل)

عظ

العظمة : نكوص الجبان ، والتواء السهم وارتعاشه في مضيه اذا لم يقصد الرمي وانشد لروبة :

لما راونا عظمعت عظاما نباهم وصدقوا الوعظا

ويقال في امثال العرب : لاتعطيني وتعطني اي اعطني انت ودعي موعظتي . والعظ : الشدة في الحرب كأنه من عض الحرب اياه ؛ ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الدعث والدعظ لاختلاف الوضعين . قال الشاعر :

« بصير في الكريهة والعظاظ »

وتقول : عظته الحرب في معنى عضته . والرجل الجبان يعظظ عن مقاتله : اذا نكص عنه . قال العجاج : « وعظظ الجبان والزئني »

اراد الكلب الصيني .

(باب العين مع الذال : ذع مستعمل ؛ عندهم)

ذع ذع

الذعذعة : تمريك الريم الشيء . وذعذعت الريم التراب : فرقته وذرته وسفته ، ذعذعته فذعذع قال النابغة :

غشيت لها منازل مقويات نذعذعها مذعذعة جنوب

(باب العين مع التاء : عث ، ثم مستعملان)

عث عث

العث : السوسة . عث السوسة الصوف تعثه عثا أي اكلته . والعثعث : الكثيب السهل . وظهر الكثيب اذا لم يكن عليه نبات . قال القطامي :

كانها بيضة غراء خد لها في عثعث يثبت الخوذان والعذما

ثغ ثغ

الثغثة : حكاية كلام رجل يغلب عليه الثآء والعين ، الثغثة في لسانه .

(باب العين مع الراء : عر ، رع مستعملان)

عر عر

العرّ والعرّ والعرّة : الجرب . قال النابغة :

فحملتني ذنب امرئ وتركته ، كذي العرّ يكوى غيره وهو رافع وقال الاخطل :

ان العداوة تلقاها وان قدمت كالعر يمكن حيناً ثم ينتشر

والعرّة : اللطخة والعيب . تقول : اصابني من فلان عرة . وانه ليعرّ قومه : اذا ادخل عليهم مكروهاً . وعررته بمكروه : اذا اصابته به . ورجل معرور : ملطوخ بشر . قال الاخطل :

ونعروا ناساً عرة يكرهونها فنجيا كراماً او نموت فنعذر

ورجل معرور وقع العر في ابله . واسنهرهم الجرب : فشابههم . والاسم منه العرار . والعرّ : سلاح الحمام ونحوه . قال :

سيف شناطي اقر بينهما عرة الطير كصوم النعام (كذا)

والعرّة : المساءة والاثم . وحمارعرّ : اذا كان السمن في صدره وعنقه اكثر مما في سائر جسده . والتعار : السهد والتقلب على الفراش . يقال : لا يكون ذلك الا مع كلام وصوت ، اخذ من عرار الظليم وهو صوته . وفي الحديث : كلما تعاررت ذكرت اسم الله تعالى . وكان سليمان اذا تعار من الليل ، قال : سيمان رب العالمين ، واله المرسلين . وهو ان يهب من النوم مع كلام . قال لييد :

تحمل اهلها الاراراً وعزفاً بعد احياء حلال

والعر والعره : الغلام والجارية . والعرار والعرارة المعجلان عن الفطام .
والعتر : الذي يتعرض ليصيب خيراً ولا يسأل . ورجل معرور : اصابه
ملا يستقر عليه . والمعرور : المقرور . والعرارة : السوداء . قال الاخطل :
ان العرار والنبوح لدارم . والمستخف اخوهم الاثقالا
والعرعر : شجر لا يزال اخضر يسمى بالفارسية « سرو » والعرار : نبت قال :
له مقلة وطفاء ظل خميلها من الوحش ماتنك ترعى عرارها
ويقال : هو شجر له ورق اصفر يقال له بالفارسية والعررة :
استخراج صام القارورة . قال الملهل وهو يعني قارورة صفراء من الطيب :
وصفراء في وكرين عرعت راسها لابي اذا فارقت في صاحبي عذرا
والعررة : رأس السنام . والعرعر : الرجل الشريف . قال الكميت :
خلع الملوك وسارت تحت لوائه شجر العرا وعرعر الاقوام
العرعر هنا هو جمع العراعر . وشجر العرا الذي يبقى على الجذب .
ويعني به هنا سوقة الناس .

رع رع

شاب رعرع : حسن الاعتدال ؛ رعرعه الله فترعرع . ويجمع الرعارع
قال لبيد :

نبيك على اثر الشباب الذي مضى ألا إن اخدان الشباب الرعارع
وترعرع الصبي اى تحرك ونشأ . والرعارع من الناس : الشباب .
ويوصف به القوم اذا عزبت احلامهم . قال معاوية لرجل : اني اخشى
عليك رعارع الناس اى فراغهم .

(باب العين مع اللام : عل . لع . مستملان)

عل عل

العلل : الشربة الثانية . والفعل : عل القوم ابلهم يعلونها عللاً وعللاً
والابل تل نفسها عللاً . قال :

اذا مانديمي علي ثم علي ثلاث زجاجات لهن هدير

والام تعل الصبي بالمرق والخبز المتبل يجرأ به عن اللبن قال لبيد :
« انما يعطن من يرجو العلل »

والعللة : بقية اللبن ، وبقية كل شيء حتى بقية جري الفرس قال الراجز :
واحمل امي وهي الحماله ، ترضعني الدرة والعلاله ، ولا يجازي والد فعاله ،
اي بقية اللبن : والعله : المرض ، وصاحبها : معتل . والعله : حدث يشغل
صاحبها عن وجهه . والعليل : المريض . والعل : القراء الضخم . قال :
« عل طويل »

اي مني مرتقى يرقاه . والعل : الرجل الذي يزور النساء . والعل :
التيس الضخم العظيم . قال : « وعلباً من التيوس عللاً » . وبنو العللات
بنو رجل واحد من امهات شتى . قال القطامي :

كأن الناس كلهم لأم ونحن لعله علت ارتفعا

والعلل : الذكر ، وهو رأس الرهابة ايضاً . والعلل والعلال : الذكر
من القنابر . ويقال : عل الرجل اخاك اي لعل اخاك . وهو حرف يقرب
من قضاء الحاجة . قال العجاج :

عل الاله الباعث الاثقالا يعقبني من جنبه ظللالا

ويقال : لعلني في معنى لعلني . قال :

واشرف من فوز اليفاع لعني اري نار ليلي او يرا في بصيرها

لع

قال زائدة : جاءت الابل لتعلم في كلال ضعيف اي تتبع قليلة .
وتلعل وتلهل واحد . واللع : السراب نفسه . واللعاة : بصيصه . والتلعل
التلاؤ . والتلعل : التكسر . قال العجاج : « ومن همزنا راسه تاملعا » .
واللع من الحشيش : ثمره الذي يؤكل . والكلب يتلعل : اذا دلع لسانه
من العطش . ورجل لعاة : يتكلف الألحان من غير صواب . وامرأة
لعة : عفيفة مليحة : واملع : موضع . قال :

فصدهم عن لعل وبارق ضرب يشيطهم على الخنادق

[باب العين مع النون : عن : نع مستعملان]

عن

العنة : الخطيرة من الخشب او الشجر تعمل الابل او الغنم او الخيل تكون
على باب الرجل والجمع العنن . ودقدان القدر اي ما تنصب عليه .
قال الاعشى :

تري اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن

عن لنا كذا يعن عنونا وعننا : ظهر امامنا . والعنن من الدواب :

المتقدمة في السير . قال النابغة :

كان الرجل شد به خوف من الجونات هادية عنون

ويروى : خذوف وهي السمينة من بقر الوحش : ورجل عتّين وهو
الذي لا يقدر ان يحبس ريج نفسه . وتفول : انه لياخذ في كل فن وسن
وعن بمعنى واحد . ولقيه عين عنة : اي اعتراضاً في الساعة من غير ان

يطلبه . ورجل معن اذا كان عرّيضاً متيحاً يعرض في شيء ويدخل في مالا
يعنيه والمرأة معنة . قال الراجز :

ان لنا لكننه معنة مغنه كالريج حول القنه

والعنان من اللجام : السير الذي بيد الفارس الذي يقوم به راس الفرس
ويجمع على اعنة وعنن . وعنن السماء : ما عن لك منها اي بدا لك اذا
نظرت اليها . ويقال : بل عنان السماء : السحاب . الواحدة عنانة . ويجمع
على اعنان وعنن . قال الشياخ :

طوى ظهاها في بيضة الصيف بعدما جرى في عنان الشعر بين الاماعر
اي جرى في عراضهما سراب الاماعر حين يشتد الحر بالسراب
وقال الهذلي :

كان ملاء قي على هزف يعن مع العشية للرئال

ويقال عنان السماء : نواحيها . وعننت الكتاب اعنه عناء وعنوته
عنونة وعنواناً . ويقال : من ترك عننة تميم وكشكشة ربيعة فهم الفصحاء .
تميم يجعلون العين بدل الهمة . كبقول شاعرهم :

ان الفؤاد على الذلفاء قد كددا وحبها موشك « عن » يصدع الكبد

وربيعة تقول في موضع الكاف المكسورة شينا . قال شاعرهم :

أضحك مني ان رأيتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش

بل يقولون : عليكش وبكش بزيادة الشين بعد الكاف . وذلك

في الوقف خاصة وان جاء في الوصل ايضاً . — والعنان : الشوط . يقال
جرى عناناً وعننين . قال :

لقد شد بالخيل الهديل عليكم عنانين بيدي الخيل ثم يعيدها



النعنعة : حكاية صوت . تقول : سمعت نعننته وهي رنة في لسانه
إذا أراد أن يقول : « لم » : قل : « نعم » . والنعنع : الذكر المسترخي . والنعنع
بقلة طيبة الريح ، وفي طعمها حرارة على اللسان . وهو بدون الف . قال
زائدة : والذي اعرفه « النعناع ، بالالف .

[باب العين مع الفاء : عف ، فم مستعملان]



العفة : الكف عما لا يحل . ودرجل عف : عفيف ، يعف عفة . وقوم
عفون . قال العجاج : « عف فلا لاص ولا ملص » اي لا قاذف ولا مقذوف
واعففته عن كذا ، اي كففته . وامرأة عفيفة ، بينة العفاف . والعفة
والعفاقة بقية اللبن في الضرع . والعصف : ثمر الطلع .



الففععة : حكاية بعض الاصوات . وبعض اصوات الجراء والسباع
وشبهها . وهذيل تقول للقصاب : ففعفعاي . قال مخزومي :
فنادى اخاه ثم قام بشفرة اليه فآل الففععي المناهب
يقال للجزار : ففععي وففعفعاي وهههه ونحار ولحام وسطار وساطر .
والففعفعاي : الحلو الكلام ، الرطب اللسان .

(باب العين مع الباء : عب ، فم مستعملان)



العب شرب الماء من غير مص ، يعبه عباً . والكباد يكون منه .
والعب : صوت القرب إذا غرغ الماء ، يعب عباً . وعباب الامر وغره

أوله . واليعسوب : الفرس الكثير المدو والعرق ، وكذلك الجدول
الكثير الماء الشديد الجرية . والعبب : ضرب من الأكسية ناعم رقيق
وهو نعمة الشباب أيضاً . والعبية : شراب يتخذ من مغاير العرقل وهو
عرق كالصمغ ، يكون حلواً يضرب بمجدح حتى ينضج ثم يشرب . قال
زائدة : هو بالغين المعجمة : وهو شراب يضرب بالمجدح ثم يجعل في سقاء
ضار يوماً وليلة ثم يخض فيخرج منه الزبد .



البعاع : ثقل السحاب . بع السحاب بيع بعاء : اذا الح بالمكان .
والبعاع أيضاً نبات . قال امرؤ القيس :

ويا كلن من قو بعاء ورثة تجبر بعد الاكل فهو نيمص

قال زائدة : «بعاء» لاشيء . انما هو «لعا» : وبطن قور : واد . قال : والبعبة
صوت التيس والنهبة أيضاً . والبعبة : حكاية بعض الاصوات .

(باب العين مع الميم : عم : مع مستعملان)



الاعمام والعمومة : جماعة العم . والعامت جمع العممة . ورجل معم :
كريم الاعمام : ومنه معم ومخول قال امرؤ القيس :

«يجهد معم في العشيرة مخول»

والعمامة معروفة والجمع العائم . واعتم الرجل وهو حسن العمّة
والاعتماد . قال ذو الرمة :

تنجو اذا جعلت تدي أخشتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

وعمم الرجل : اذا سود ، هذا في العرب وفي العجم توج . لان تبعانهم

العمائم . قال العجاج : « وفيهم اذ عمم المعتم »

واستعم الرجل عما : اذا اتخذها وتعمته : دغولها . وعمم : سودفألبس
عمامة التسويد . وشاة معممة : بيضاء الرأس . والعميم : الطويل من النبات
ومن الرجال ايضاً . ويجمع على عمم . وجارية عميمة وعمة : اي طويلة .
والعم : الطوال من الخيل التامة . واستوى الشاب والنبات على عمه وعمه :
اي قامة . وعم الشيء بالناس يعم عما فهو عام ، اذا بلغ المواضع كلها . والعمام
الجماعات والواحد معممة . عما معناه « عن ما » فادغم والزق فاذا تكلم بها
مستفهماً حذفت منه الالف ؛ كقول الله عز وجل : « عم يتساءلون » ؟
والعمامة : خلاف الخاصة والعمامة عيدان يضم بعضها الى بعض في البحر ثم
يركب ؛ والعمامة الشخص اذا بدا لك .

مع

المعممة : صوت الحريق وصوت الشجاء في الحرب واستعار نارها كل ذلك
معممة قال :

« سوخاً جهوحاً واحضارها كعممة السعف الموقد »

وقال : « ومعمت في وعكة ومعمعا »

والمعممة : شدة الحر ؛ وكذلك المعمان . وكان عمر يتتبع اليوم المعماني
فيصومه قال :

« حتى اذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب »

واما مع فهو حرف يضم الشيء الى شيء تقول : هدامع هذا .

(باب الثلاث الصريح العين)

قال الخليل : لم تألف العين والحاء مع شيء من سائر الحروف الى

آخر الهجاء . فاعلمه . وكذلك مع الحاء .

(باب العين والهاء والالف معهما : عرق هقع مستعملان فقط)

هقع

المقعة : دائرة حيث تصيب رجل الفارس من جنب الفرس يتشاءم
بها . هقع البرذون يهقع هقعاً فهو مهقوع . قال الشاعر :
اذا عرق المهقوع بالمرء انعطت حليلته وازداد حراً عجانها
انعطت : اي علاها الشبق . والنهظ هنا الشهوة . ويروى : « وابتل منها
ازارها » . فاجابه المhib :

فقد يركب المهقوع من لست مثله . وقد يركب المهقوع زوج حصان
والمقعة : ثلاثة كواكب فوق منكبي الجوزاء مثل الاثافي وهي من
منازل القمر ، اذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف .

عرق

العورق : الغراب الاسود ، والبعير الاسود الجسيم . ويقال : هو اسم
جمل كان في الزمن الاول ينسب اليه كرام النجائب يقال : كان طويل
الغرة . قال رؤبة :

جاذبت اعلاه بعنس دمشق خطارة مثل الفتيق المحنق

قروآ فيها من بنات العورق ضرب وتصفيح كصفح الزورق

والعورق : الثور الذي لونه واحد الى السواد . والعورق : الخطاف
الجلي الاسود . والعورق لون كلون السماء مشرب سواداً . قال زائدة
العورق : الهامة الى الورقة وانشد :

يتبع ورقاء كلون العورق بن جن وبها كلالوق

زيافة المشي امام الاينق لاحقة الرجل عتود المرفق

يصف نوفاً تقدمتها ناقة من نشاطها . قال عرام : العوهق من الظباء :
الطويلة المذيدة والعوهقان : كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق
طريقهما مما يلي القطب قال :

بحيث بارى الفرقدان العوهقا عند مسك القطب حيث استوسقا
والعيق : عيقة النشاط . والاستنان . قال : « ان لريعان الشباب
عيقها » قال الضرير : هو بالغين وهو الجنون وقد عاقب بين العين والغين
قال زائدة : هو بالعين المهملة .

(باب العين والهاء والكاف معهما : هكم يستعمل فقط من وجوهها)

هكم هكم

يقال : هكم بهكم هكوعاً اي سكن واطمان . قال الطرماح بن حكيم بن الحكم :
ترى العين فيها من لدن متع الضحى الى الليل في الغيزات وهي هكوع

(باب العين والهاء والجيم معهما : هيج هجم مستعملان .)

(جهه هجه هعج هعه مهملات)

هعج هعج

العوهج : ظبية حسنة اللون طويلة العنق . يقال : هي التي في
حقويها خطتان سوداوان . والناقة الفتية : عوهج . والنعامة : عوهج لطول
عنقها . قال العجاج :

كالجبشي التف او تسبجا في شملة اودات زف عوهجا

شبه الظليم بجبشي لف على نفسه كساء . وعن عرام : يقال للناقة الفتية
والمرأة الفتية : عوهج .

هجع هجع

المجعوع : نوم الليل دون النهار . يقال : لقيته بعد هجعة . وقوم هجع
وهجوع وهاجعون ، وامرأة هاجعة ونسوة هجع وهواجع وهواجعات :
ورجل هجع اي احمق غافل سريع الاستئامة . الهجعة ومثلها الهجة ، عن ابي
سعيد : نبذ الشعر والذرة ؛ وعن ابي عبيد : نبذ الشعر .

(باب العين والضاد والهاء معهما : هعض مهمل ، عضه مستعمل فقط)

هعضه هعضه

العضية : الافك والبهتان والقول الزور ؛ واعضت اعضها اي اتيت
بامر منكر . وعضت فلانا عضها وهو ايضا من كلام الكهنة واهل
السحر ؛ والاسم العضية . قال الشاعر :

اعوذ بربي من النافثات في عضه العاضه المعضه

والعضاء : من شجر الشوك كالطلح والعوسج حتى اليتبوت والسدر :
يقال هي من العضاء ونموها مما كان له ارومة تبقى على الشتاء . يقال عضاهة
واحدة وعضة على قياس عزة ، تحذف منها الهاء الاصلية كما حذفت من
الشفة ، ثم ردت في الشفاء . والتعضيه : قطع العضاء واحتطابه . وبغير
عضه : ياكل العضاء . قال :

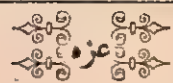
وقربوا كل جوالي عضه قريبة ندوته من محمضه

ابقي السناف اثرأ بأنعضه

اي بابطه لانه به ينهض .

[باب العين والهاء والراء معهما : هزه هزع مستعملان ،]

هزه هزه هعه مهملات]



العزهاة : اللثيم من الرجال الذي لا يخالط الناس ولا يطرب للسماع ولا يحب اللهو وجمعه عزهون ، تسقط منه الهاء والالف المائلة لانها زائدة فلا تستخلف فتحة ولو كانت اصلية مثل الف «مثنى» لاستخلفت فتحة . كقولك «مُثْنَوْن» وكل ياء مائلة مثل ياء عيسى وموسى على فعل وفعل فهو مضموم بلا فتحة . تقول عيسُون وموسُون . وتقول في جمع اعشى : اعشُون ويحيي نحيون وهما مفتوحان في الجمع لانها على بناء افعل ويفعل . فيقال اعشون . وقيل : هذا خطأ انما هو عشو . قال :

كيف تجعلين حراً كريماً مثل فصل يخالف عزهاة
جمع اللؤم والفجور جميعاً واتباع الردى وامر الدناة



تقول : لقيته بعد هزيع من الليل ، اي بعد مضي صدره . والهزاع من السهام ما يبقى في الكنانة وحده وهو ارداها . يقال : ما في الجعبة الاسهم هزاع . قال : «وبقيت بعدهم كسهم هزاع» وقال رؤبة : لا تلك كالرامي بغير اهزاع . يعني كمن ليس في كنانته اهزاع ولا غيره . وهو الذي يتكلف الرمي ولا سهم معه . والتهزاع : شبه التنكر والعبوس . يقال : تهزع فلان لفلان واشتقاقه من هزيع الليل وتلك الساعة وحشة .

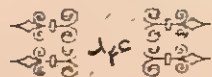
(باب العين والهاء والطاء معهما : هطع يستعمل فطع)



المهطع : المقبل بصره على الشيء لا يرفعه عنه . قال الله عز وجل :
«مهطعين مقنني رؤوسهم» . وفي قول الخليل هطع هطوعاً قال :

تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
يقول : كان ذليلاً في فصار فوق . قال عرام : اهطع في العدو اذا سرعت
وبهير مهطع : في عنقه تصويب خلقة .

(باب الدين والهاء والذال معهما : عهد ، عده ، دهم ، فستعملات)



العهد : الوصية والتقدم الى صاحبك بشيء ، ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة ويجمع على عهود . وقد عهد اليه يعهد عهداً والعهد : الموثق وجمعه عهود . والعهد : الالتقاء والائتام . يقال : مالي عهد بكذا ، وانت لقريب العهد به . والعهد : المنزل الذي لا يزال القوم اذا اتأوا عنه رجعوا اليه . قال ذو الرمة : «هل تعرف العهد المحيل رسمه» والعهد : الموضع الذي كنت عهده او عهدت فيه هوى لك او كنت تعهد به شيئاً . يجمع المعاهد والعهد من المطر ان يكون الوسمي قد مضى قبله الولي ثم يردفه الربيع بمطر يدرك آخره بلل اوله وندوته ويجمع على عهاد ؛ وكل مطر يكون بعد مطر فهو عهاد . قال :

هراقت نجوم الصيف فيها عهادها سجالاً لنجم المربع المتقدم
وقال ابو النجم : «ترعى السحاب العهد والفيوحا» وعهدت الروضة
فهي معهودة اي اصابها عهاد من المطر قال الطرماح :

عقائل رملية نازعن منها دفوف اقاح معهود ودين

والمعاهد : الذي لانه معاهد ومبايع على ما عليه من اعطاء الجزية والكف عنه وهم اهل العهد فاذا اسلم ذهب عنه اسم المعاهد . والعهد كتاب الشراء وجمعه عهد . ويقال للشيء الذي فيه فساد : ان فيه لعهد ؛ ولما لم

يحكم بعد . وعهدك الذي يعاهدك وتعاهده . قال نصر بن سيار :
فلترك أوفى من نزارٍ يعهدها فلا يامننَّ القدر يوماً عهدها
والتعاهد : الاحتفاظ بالشيء واحداث العهد به وكذلك التعهد والاعتقاد
قال الطرماح :

ويضيع الذي قد اوجبه الله عليه فليس يعتده
واعهده : اعطيته عهداً .



يقال في فلان عيدهة وعيدهة اي كبر وسوء خلق . والعيدة : السيء
الخلق من الابل قال رؤبة :

« اوخاف صقع القارعات الكده وخطب صميم اليدين عيده

اشدق يفتر افترار الافوه .



دهع الراعي بالنوق ودهدع بها : اذا قال لها دهاع او دهداع والاول

ممرور . قال زائدة : دهدع بالسجل اذا اسلاه :

[باب العين والهاء والتاء معهما : عته مستعمل . عته ، تبعه ، تبعه ، تبعه ، عته مهملات]



عته الرجل يعته عتياً وعتاهاً فهو معتوه اي مدهوش من غير مس

وجنون . والتعته : التجتن . قال رؤبة :

بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته

وعته فيه : اولع به . وتعته في كذا : اسرف فيه . وكل من حاكي

غيره في ما قد عته فهو عتيه : والقوم عتاه في هذا ويجوز عتيه بمعنى معتوه

واشتقاق العتاهية والعتاهة من عته مثل الكراهية والكراهة والرافاهية والرافاهة .

(باب العين والهاء ، الراء معهما : عهر ، هرع ، مستعملات .)

عهره ، هرع ، رعه مهملات [

عهره هرع
عهره هرع

العهر : الفجور . عهر اليها يعهر عهراً وعهوراً : اناها ليلاً للفجور . ويعاهاها يزانيها : قال :

لاتلجن سرا الى خائن يوماً ولا تدن الى عاھر

وعن رسول الله (ص) الولد للفراش وللعاهر الحجر .

هعره هرع

المهيرة : المرأة التي لا تستقر مكانها نزقاً من غير عفة . يقال : هي عمرت وتهيرت . وهذه الياء لازمة ، الا انها لزم لزوم الحروف الاصلية لان العين بعد الراء لا تاتلف الا بفصل لازم .

هعره هرع

الهراع والاهراع والهراع : شدة السوق . يهرعون : يساقون ويعجلون وتهرعت الرماح : اذا اقبلت شوارع . قال : « عند الكريهة والرماح تهرع » اراد تهرع . وأهرعوها اي اشرعوها ثم مضوا بها . ورجل هرع : سريع المشي والبكاء . والهركة : القملة الكبيرة . ويقال : هي الصغيرة وكذلك الهرنع والفرع .

(باب العين والهاء ، اللام معهما : همل ، وعله ، هلم ، مستعملات)

همل همل

العييل : الناقة السريعة . قال :

وبلدة تجهم الجوما زجرت فيها عيلاً رسوما

مخلصة الانقاء اوزعوما

وامرأة عييلة لا تستقر نزقاً انما هي تتردد اقبالاً وادباراً . وعييل ايضاً

بغير الهاء ؛ فلما الناقة فلا يقال الا عييلة وانشد :

ليبك ابا الجدعاء ضيف معيل وارملة تغشى الدواجن عييل

وانشد غيره :

فنعنم مناخ ضيفان وتجبر وملقى زفر عييلة بجال

عله

العلهان : من تنازعه نفسه الى الشيء عله يعلمه علها . وعله الرجل : اذا

اشتد جوعه . والعلهان : الجائع وامرأة علمى ويجمع على علاه ونسوة

علاهى . وعله الرجل : اذا وقع في الملامة والعلهان : الظليم . والعاله النعامة

والعله : خبث النفس والحدة والانهماك قال :

وجرد يعلمه الداعى اليها متى ركب الفوارس اومتى لا

والعله : اذى الحمار . وعلهان : رجل من بني تميم قال جرير :

جيئوا بمثل قعنب والعلهان

هلع

الهلع : بعد الحرص . رجل هلع ، هلواع ، هلواعة ، جزوع حريض يقال : جاع

فهلع واصيب فهلع اي قل صبره . قال عمرو بن معدى كرب الزبيدي :

كم من اخ لي ماجد بوائه يديسي لحدا

ما ان جزعت ولا هلعت ولا يرد يكائي زندا

والهلاع : الجزع واهلعي ، اي اجزعني . وناقاة هلواعة : حديدة سريعة

مذعان . قال الطرماح :

« قد تبطنت بهلواعة غير اسفار كتوم البغام

والهوالع من النعام ، الواحد هالع وهالعة : الحديدة في مضيتها وهلوعت

فمضيت : اذا عدوت واسرعت . ويقال ماله هلع اي ماله جدي ولا عناق .

لهع

اللهع المسترسل الى كل شيء وقد لهع لهعاً ولهاعة فهو لهع .

(باب العين والهاء النون معهما : عهن ، هنع ، نهع مستعملات . عنه ، نعه ، ههن ، مهنات)

عهن

العهن : المصبوغ الوائاً من الصوف . ويقال : كل صوف عهن . قال عرام :

لا يقال الا للمصبوغ ، والقطعة عهنة ، وجمعه عهون . والعهنة : انكسار في

قضيب من غير بيتونة اذا نظرت اليه حسبته صحيحاً ، واذا هزته

انثنى . وقضيب عاهن اي منكسروسي الفقير غاهناً لانكساره قال زائدة :

لا عرف العهنة ونحن نسميه الشرج . انشجرت القوس والقناة اي اصابها

انكسار غير بات . قال غير الخليل : العواهن السعف الذي يقرب من لب

النخلة : ومال عاهن يغدو من عند اهله ويروح عليهم . واعطاهم من عاهن

ماله اي من نلاده . قال :

« واهل الاثا اولاء على عهد تبع على كل ذي مال غريب وعاهن ،

هنع

الهنع : التواء في العنق وقصر ، والنعت : اهنع وهنعاء . واكمه هنعاء :

اي قصيرة . وظليم اهنع ، وهامة هنعاء لا لتواء في عنقها حتى يقصر لذلك ،

كما يفعل الطائر الطويل العنق من نبات الماء والبر .

نزع

النهوع : نهوع لا قلس معه نهوعاً .

[باب العين والهاء الباء مهملة : عهب ، هبع يستعملان فقط .]

عهب

العهبب : البليد من الرجل الضعيف عن طلب وثيرة وقال الشاعر :

« حملت به وترى وادركت ثارقي اذا ماتتاسى ذحله كل عيب »

قال ابو سعيد : اعرفه الغيب وربما عاقبوا . يقال غهبت عن هذا : اي

سهوت عنه وجهلته .

هبع

الهبع مشي كمشي الحمر البليدة . ويقال الحمر كلها تهبع وهو مشيها

خاصة . ويقال الهبع ان يفاجئوك من كل جانب : قال :

« فاقبلت حمرهم هوابعاً في السكتين تحمل الا لا كما »

ويقال : هو مد العنق . قال رؤبة :

كلفتها ذاهبة هجنعا عوجاً تبد الذاملات الهبع

والهبع الفصيل ينتج في حمارة القيظ والاثني هبعة ويقال : ماله هبع ولا ربع .

(باب العين والهاء الميم مهملة : همع ، همع ، مستعملات همع ، همع ، مهم مهملات)

همع

العيامة : الناقة الماضية ويقال هي الطويلة العنق الضخمة الرأس قال لبيد :

« وردت بعيامة حرة فعمت شالاً وهبت شالاً »

وقال ذوالرمة :

« هيات خرقاء الا ان يقربها ذوالعرش والشعشعانات العياهم »

والذكر عيهم . وعيهمتها : سرعتها . وقال بعضهم : عيامة مثل عذافرة

وعياهم مثل عذافروعيهم اسم موضع بالغور قال لبيد :

« بوادي السليل بين علوي وعيهم »

عمه

عمه بعمه عمماً فهو عمه وهم عمهون : اذا تردوا في الضلالة .

همع

الهميع : الموت الوحي وقال :

« اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط »

وبالعين خطأ لان الهاء لا تجتمع مع العين والميم في كلمة واحدة : وتهمع

الرجل اي تباكي وسحاب همع : اي ماطر . قال :

« تنكر رسمها الا بقايا خلاعتها جدا همع هتون »

وعين همعة : سائلة الدمع . ورجل همع اي لا يزال تدمع عينه . وهمع الدمع

هموعاً اي انهمل . قال رؤبة :

« بادرن من طل وليل اهمعا اي هامعاً وذبحته ذبحاً هميعاً اي سريعاً .

(باب العين والحاء الشين مهملة : خشح يستعمل فقط)

خشع

الخشوع رميك ببصرك الى الارض . وتخشعت : تشبهت بالخاشعين .

ورجل متخشع : متضرع . والتخشع والتضرع واحد قال الشاعر :

« ومد حجج يحمي الكتيبة لا يرى عند البديهة ضارعاً متخشعاً »

واخشعت : اي طأطأت الرأس كالتواضع . والخشوع : قريب المعنى

من الخضوع الا ان الخضوع في البدن وهو الاقرار بالاستخذاء والخشوع في

الصوت والبصر قال الله عز وجل : «خاشعة ابصارهم» وقال : «وخشعت الاصوات للرحمن» اي سكنت والخشعة قفر قد غلبت عليه السهولة : قفر خاشع وائمة خاشعة اي ملتزمة لاطنة بالارض : وفي الحديث : كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض .

(باب العين والحاء ، الضاد معهما : خضع مستعمل فقط)

خضع

الخضوع : الذل والاستخاء . والتخاضع : التذلل والتناصر . والخضعية : صوت بطن الفرس . قال :

«كأن خضعية بطن الجواد وعوة الذئب بالفد»

والاخضع والخضعاء : الراضيان بالذل . قال العجاج :

«وصرت عبداً للبعوض اخضعا يصني مص الصبي المرضعا»

والخضعية : معركة الابطال قال لبيد : «الضاربون الهام تحت الخضعية»

ويقال هو غبار المعركة .

(باب العين والحاء ، الزاء معهما : خزع مستعمل فقط)

خزع

الخزوع : تخلف الرجل عن اصحابه في مسيرهم . وسميت خزاعة لانهم ساروا مع قومهم من سبا أيام سيل العرم فلما انتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الآخرون الى الشام واسم ابيهم خارثة بن عمرو . قال حسان بن ثابت : «فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر»

[باب العين والحاء ، الدال معهما : خدع مستعمل فقط]

خدع

خدعه خدعا وخديعه وخذعة المرأة الواحدة . والاختداع الرضا بالخدع والتخادع التشبه بالخدوع والخذعة الرجل الخدوع . ويقال هو الخيدع ايضاً والخذعة قبيلة من تميم . قال :

«من عاذري من عشيرة ظلموا يقوم من عاذري من الخدعة»

والخدع : الذي خدع مراراً في الحرب وغيرها قال ابو ذؤيب :

فتنازعا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل النزاع مخدع

وغول خيدع ، وطريق خيدع : مخالف للقصد جائز عن وجهه لا يفتن له . قال الطرماح :

خادعة المسلك ارضادها تسي وكوناً فوق آرامها

والاخداع : اخفاء الشيء وبه سميت الخزانة مخدعاً . والاختداع : عرقان

في اللبتين لانهما خفيا وبطنا . ويجمع اخادع . قال الشاعر :

«وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه حتى تستقيم الاخادع»

ورجل مخدوع : قطع اخدعاه .

(باب العين والحاء ، التاء معهما : خنع مستعمل فقط .)

خنع

الخنع : الخنوع : ركوب الظلمة والمعنى فيها على القصد بالليل كما يخنع الدليل بالقوم تحت الليل . قال رؤبة : «اعيت اذلاء الفلاة الخنعا والخنعة : النمرة الانثى . والخنعية شيء يتخذ من الادم يغشى به الابهام لرمي السهام .

(باب العين والحاء ، الذال معهما : خدع مستعمل فقط .)

خدع

الخدع : تجرير في مواضع من غير ان يكون قطعاً في عظم او صلابه انما هو

كما يتخذ القرع بالسكين . والخديعة : طعام يتخذ من اللحم بالشام . ومن روى
بيت ابي ذؤيب : « وكلاهما بطل اللق » . مخدع : يقول أنه مقطوع بالسيف في مواضع
(باب العين والحاء : الرأء بهما : خرع يستعمل فقط .)

خزع

الخزع رخاوة في كل شيء . ورجل خزع العظم : اي رخو العظم . قال :
« لا خزع العظم ولا موصماً » . ومنه اشتق اسم الخزوع : وهي شجرة تحمل حباً
كانه بيض العصفير يسمى سمماً هندياً والخريفة المرأة التي لا تمتنع من بدلا مس
فجوراً وقد انخرعت له ضعفاً ولينا وانخرعت اعضاء البعير اي زالت عن مواضعها
وتفرغ الرجل : انكسر وضعف . والارع شقك الثوب . والتخزع التشقق
والتفتت المفسد . قال العجاج : « ومن ههنا راسه تخرعا اي تفتت من شدة
الغمز . واخترع فلان باطلا وكذباً اي اشتقه . والخريع : مشفر البعير المدلى
وجمعه خرائع . قال الطرماح :

« خريع النعوى مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون »

(باب العين والحاء : الام معهما : خلع ، خمل ، يستعملان فقط .)

خلع

الخلع : اسم خلع رداء وخفه وقيد واصرأته . قال :

« وكل اناس قاربوا قيد فخلع ونحن خلعنا قيده فهو سارب »

والخلع كالنزع الا أن في الخلع مهلة . واختلعت المرأة اختلاعا وخلعة

وخلع العذار اي الرسن فعدا على الناس بالشر لا طالب له فهو مخلوع الرسن قال :

« واخرى تكاد مخلوعة على الناس في الشر ارسانها »

والخلعة : كل ثوب تخلعه عنك . ويقال هو ما كان على الانسان من ثيابه

تاما . والخلة . اجود مال الرجل . يقال : اخذت خلة ماله ، اني خيرت فيها فاخذت الاجود فالاجود منها . والخلع : اسم الولد الذي يخلعه ابوه مخافة ان يجني عليه ، فيقول : هذا ابني قد خلعتسه ، فان جرم ، لم اضمن ، وان جر عليه ، لم اطلب . فلا يؤخذ بعد ذلك بجر يريته . كانوا يفعلونه في الجاهلية ، وهو المخلوع ايضاً ، والجمع الخلاء . وبه يسمى كل شاطر وشاطرة : خليعاً وخليعة ، وفعله اللازم خلع خلاعة اي صار خليعاً . والخلع : الصياد لانفراده عن الناس . قال امرؤ القيس :

ووادٍ كجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوي كالخلع المعيل
ويقال الخلع ههنا : الصياد ويقال هو ههنا الشاطر . والمخلع من الناس : الذي كان به هبة او مساً . ورجل مخلع : ضعيف رخو . وفي الحديث : «خلع ربة الاسلام من عنقه» ، اذا ضيع ما اعطى من العهد وخرج على الناس . والمخلوع : فزع يبقى في الفؤاد حتى يكاد يعتري صاحبه الوسواس منه . وقيل : الضعف والفزع . قال جرير :

لا يعجبنيك ان تري بمجاشع جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع
والمخلع : الذي يهز منكبيه اذا مشى ويشير بيديه . والمخلوع الفؤاد : الذي انخلع فؤاده من فزع . والخلع : زوال في المفاصل من غير بينونة . يقال : اصابه خلع في يده ورجله . والخلع : القديد يشوى فيجعل في وعاء باهالته . والخلع البسرة اذا تضجرت كلها . والخلع : السنبل اذا سفا ، وخلع الزرع خلاعة . والمخلع من الشعر : ضرب من البسيط يحذف من اجزائه كقول اسود بن يعفر :
ما ذا وقوفي على رسم عفا مخلوق دارس مستعجم

وقال : قلت للخليل اذلقته : ماذا تقول في المخلع ؟ قال : المخلع من العروض

ضرب من البسيط ، واورده . والخليع : القِدْح الذي يفوز اولاً ، والجمع
خلعاء . والخليع من اسماء الغول : قال عزام : هي الخلوغ لانها تخلع قلوب
الناس ولم تعرف الخليع . والخليع (والخيل مقلوبه) من الثياب غير متصوح
الفرجين تلبسه العروس وجمعه خيالع وخياعل . قال المتنخل الهذلي :
السالك الكفرة اليقظان كالثَّما مشي الهلوك عليها الخيل الفضل
وقيل : الخيل : قميص لا كمي له . والخليع والخيل من اسماء الذئب
(باب العين والحاء ، النون معهما : نخع ، نخع يستعملان فقط)

نخع نخع

النخع : الفجور ، نخع اليها اي اتاها للفجور . ووقفت منه على خنعة
اي فجرة . وخنم فلان لفلان اي ضرع له اذا لم يكن صاحبه اهلاً لذلك .
وخنعته الحاجة اليه : الحأته اليه ، والاسم الخنعة . وفي الحديث : اخنع الاسماء
الى الله من تسمى باسم ملك الاملاك اي اذلها . قال الاعشى :

هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون الى جاراتهم خنعا
والخنع جمع خنوع . اي لا يخضعون لهابل بالقول يغازلونها . وخناعة : قبيلة
نخع نخع

النخاع والنخاع والنخاع ثلاث لغات : عرق ابيض مستبطن
فقار العنق متصل بالدماغ . قال :

« الاذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا ،
ونخعت الشاة : قطع نخاعها . ومنه يقال نخع الرجل : اذارني بنخاعته
وهي نخاعته . وفي الحديث : النخاعة في المسجد خطيئة . قال : هي البرقة
التي تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع . والنخع : مفصل الفهقة بين

العنق والراس من باطن . وفي الحديث : ولا تنفعوا الذبيحة ولا تفرسوا وادعوا
الذبيحة حتى تجب فاذا وجبت فكملوا . الفرس : كسر عظم العنق . والنخع :
ان يبلغ القطع الى النخاع . وفي الحديث : انفع الاسماء الى الله اقتله اي من
يتسمى بملك من الملوك

(باب العين والحاء ، الفاء معهما : نخع يستعمل فقط)

نخع نخع

نخع الرجل : اذا ادير به فسقط . وانخفعت كبده من الجوع ، وانخفعت
رئته : اذا انشقت من داء . قال جرير :

« يمشون قد نفخ الخريز بطونهم وغدوا وضيغ بني عقال ينفع ،
اي تحترق كبده من الجوع . والخوفع : الذي به اكتئاب ووجوم
شبه النعاس .

(باب العين والحاء ، الباء معهما : نخع ، نخع يستعملان فقط)

نخع نخع

النخع : الخبأ في لغة تميم يجعلون بدل الهمزة عيناً . ونخع الصبي خبوعاً
اي فحم من شدة البكاء حتى انقطع نفسه .

نخع نخع

نخع نفسه : قتلها غيظاً من شدة الوجد قال : ذوالرمة « الا اي هذا الباخع
الوجد نفسه » : نخعت به بخوعاً : اي اقررت به على نفسي ونخع بالطاعة اي
اذعن وانقاد وسلس .

(باب العين والحاء ، الميم معهما : نخع ، نخع يستعملان فقط)

نخع نخع

الخوامع : الضباع لانها تنفع خموعاً وخمعا اذا مشت وكل من خمع في

مشبته كأن به عرجاً فهو خامع . والخماع : اسم لذلك الفعل . قال عرام :
الخنيع والخنوع المرأة الفاجرة . خماعة اسم امرأة .

خمع خمع

الخيمامة : نعت سوء للرجل السوء .

(باب العين والقاف اللين معهما : عشق ، قعش ، قعش ، شقم مستعملات عشق ، شقم مرملان)

عشق عشق

عشقها عشقاً ، والاسم العشق قال رؤبة يصف العير والأتان :

فعمف عن اسرارها بعد العسق . ولم يضعها بين فرك وعشق

وفلان عشيق فلانة وفلانة عشيقته وهؤلاء عشاق وعشاشيق فلانة

قعش قعش

القعش : عطف الشيء كالقعص . قعشت الغصان الشجرة : اذا عطفت

رؤوسها إليك . والقعوش : من مراكب النساء قال رؤبة : « جدياء فككت

أسر القعوش » يصف ستة جدياء باردة احويت الناس الى ان حلوا اسر

قعوشهم فاستوقدوا حطبها .

قشع قشع

القشع : بيت من ادم ، وربما اتخذ من جلود الابل صواناً للمتاع ، ويجمع على

قشوع . قال متمم : اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا . والقشعة : قطعة من

سحاب تبقى في نواحي الافق بعد ما ينقشع الغيم . وكل شيء يغشى وجهه شيء

ثم يذهب فقد انقشع . وانقشع الهم عن القلب ، وانقشع البلاء والبرد ،

اي ذهب . وقشعت الريح السحاب فنقشع وانقشع . اذهبته فذهب .

والقشع : السحاب الذاهب عن وجه السماء . واقشع القوم عنه ، ايس

تفرقوا بعد اجتماعهم عليه . والقشعة : العجوز التي قد انقشع عنها لحمها :

قال الشاعر :

لا تجتوي القشعة الخرقاء ميناها الناس ناس وارض الله سواها

قوله : « ميناها » حيث تذب القشعة . « والاجتواء » ان لا يوافقك

المكان ولا ماؤه .

شقع شقع

شقع في الاناء : كرع فيه . ومثله : قبع وقمع وقمع . وكله من

شدة الشرب .

[باب العين والقاف ، الضاد معهما : قعض ، قضع مستعملان فقط .]

قعض قعض

القعض : عطفتك راس الخشبة كعطفتك عروش الكرم والهودج .

يقال : قعضها فانقعضت ، اي حناها فانحنت . قال رؤبة يخاطب امراته :

اما تري دهر اخواني حفصاً اطر الصناعين العريش القعضا

فقد ا فدى مرجماً منقضا

قضع قضع

قضاة : اسم كلاب الماء . والقضع : القهر . وقضاة ايضاً : ابو قبيلة ،

سمي بذلك لانقضاة عن امه . وقيل : هو من القهر لانه قهر قوماً

فسمي به . ويقال : بل هو اسم رجل سميت به القبيلة . وهو ابو حي

من اليمن : قضاة بن مالك بن حمير بن سبا . وتزعم نسابة مضراته

قضاة بن معد بن عدنان . قال : وكانوا اشراراً على اعدائهم كلبين في

الحروب ونحوها .

(باب العين والقاف : الصاد معهما : عقص ، قصص ، قصص ، صقع)

صقع : مستعملات)

عقص

العقص : التواء في قرن الشاة والتيس ويستعمل في كل ذي قرن .
يقال شاة عقصاء اي ملتوية القرن وهو ايضا : دخول الثنايا في الفم ، والنعت
اعقص وعقصاء ، ويجمع على عقص . واللقص : اخذك خصلة من شعر
فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ، ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة
وجمعها عقائص وعقاص . قال امرؤ القيس :

غدا نره مستنزرات الى العلا تضل العقاص في مثني ومرسل
والعقص : سهم ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى
يطول ويرد الى موطنه فلا يسد مسده لانه طويل ودقيق . قال الاعشى :

ولو كنتم نخلًا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا

قصص

القصص : القتل . ضربه فقصصه واقصصه : اي قتله في مكانه . قال
يصف الحرب :

فاقصصتهم وحكت بركايمهم واعطت النهب هيان بن بيان
ومات فلان قصصا ، اي اصابته ضربة اوربية فمات مكانه . والقعاص :
دآء ياخذ في الصدر كأنه يكسر العنق . ويقال : هو القعاس ، واشتقاقه من
القعس وهو انتصاب النحر والحناءة نحو الظهر ، وهو القعس والانثى قعساء .
والقعاص : دآء ياخذ الدواب فيسيل من انوفها شي قعصت فهي مقعوصة . وشاة
قعوص : تضرب حالها وتمنع الدرة . ويقال : ما كانت قعوصا ، ولقد قعصت

قصصا . قال الشاعر : « قعوص شوي درها غير منزل » .

قصع

القصع : ابتلاع جرع الماء . والبعير يقصع جرته : اذاردها الى جوفه
قال : « ولم يقصعنه نغب » والماء يقصع العطش ، اي يقتله . وقصع صوابا
او قملة ، اي قتلها بين ظفريه . وقصعت راس الصبي : ضربته ببسط الكف
على هامته . وقصع شبابه ، اي ذهب به وقتله . وغلام قصع وقصيع اذا كان
قميئا لا يشب . وقد قصع يقصع قصاعة . وجارية بالهاء ، والقصاع جمع
القصة . والقاصعاء جحر اليربوع الاول الذي يدخل فيه . اسم جامع له
ولا تجوز السين في الكلمة جاءت القاف فيها قبل الصاد الا ان تكون
الكلمة سينية لالفة فيها للصاد .

صقع

الصعاق : الصوت الشديد للثور والحمار ، صقع صعاقا . قال رؤبة :
« صقع ذبانه في غيطل » اي يموت الذباب من شدة نهيقه اذا دنا منه . قال
رؤبة يصف حمارا واتانه : « اذا تتلاهن صلصال الصعق » وحمار صقع
الصوت اي شديد . والصعاق : الشديد الصوت . والصاعقة : صيحة
العذاب . والصاعقة : الوقع الشديد من صوت الرعد يسقط معه قطعة
من نار ، يقال انها من الملك . ويجمع صواعق . والصعق : المغشي عليه .
صقع صعقا : غشي عليه من صوت يسمعه او جس او نحوه . وصقع
صعقا : مات .

صقع

الصقع : الضرب ببسط الكف . صقعت راسه بيدي . والسين

لغة فيه . والديك يصعق بصوته والسين جائز . وخطيب مصقع . بليغ
حسن الصوت والسين احسن . والصقع : الجليد يقصع النبات والسين
قبيح . والصوغة من العمامة والرداء ونحوهما : الموضع الذي يلي الراس
وهو اسرع وسخا ، والسين اجود . والصوغة : وقبة لثريد ، والسين
احسن . والصقع ناحية من الارض اوليت ، وبالصاد قبيح . والصقع :
ما تحت الركبة وحولها من نواحيها ، والجمع الاصقاع . والاصقع من
العقبان والطير : ما كان على راسه بياض ، باللغتين معاً . وان اردت الاصقع
نعتاً فجمعه على صقع . قال الحرث بن وعلة الجرمي :

خدا رية صقعا لثقي ريشها بطاخفة يوم ذواها ضيب ماطر

والاصقع : طويثر كانه عصفور في ريشه خضرة ، ورأسه ابيض
يكون بقرب الماء . والجمع صقع واصقاع . قال الخليل : كل صاد قبل
القاف ان شئت جعلتها سينا ، لاثبال متصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد
ان تكون في كلمة واحدة ، الا ان الصاد في بعض الاحيان احسن والسين
في مواطن اخرى اجود .

(باب العين والاقاف السين معهما : عسق ، قعس ، سقم ، مستعملات سعي ، قسم ، عقس مهملات)

عسق عسق عسق

العسق : ازوق الشيء بالشيء : عسقه عسقا . وعسقت الناقة بالفحل
اربت عليه ولازمته . قال رؤبة : فكف عن اسررها بعد العسق .
ويقال : في خلقه عسر وعسق ، اي لتواء ، يصفه بسوء الخلق وسوء
المعاملة . والعسق : العرجون الرديء . ازدية .

قعس قعس قعس

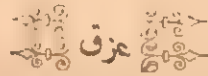
القعس : نقيض الحذب . قعس قعساً فهو قعس . والانشى قعساء .
 وجمعه قعس . والقعساء : من النمل : الرافعة صدرها وذنبها . ويجمع قعساً
 وقعساوات على غلبة الصفة . والقعأس : التواء يأخذ في العنق من ريح
 كأنما يكسره الى ما وراء . ورجل اقعس اي منيع . وعزأ قعس ثابت ممتنع
 قال العجاج :

تقاعس العزبنا فاقعنسنا فبخس الناس واعيا البخسا
 الاقعنساس : التقاعس ، شج السين بالسين للتوكيد . وتقاعس فلان :
 اذا لم ينقد ولم يرض لما كلف . والقوعس : الغليظ العنق ، الشديد الظهر
 من كل شيء .



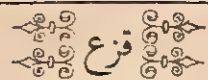
السقع مستعمل في الصقع فراجع في بابه .

(باب العين والفاء الزاى مهملات : عزق ، فزق ، زعق ، زقع مستعملات
 عزق ، فزق ، زعق ، زقع)



المعزقة : المسحاة : قال ذو الرمة : « اذا رعشت ايديكم بالمعازق »
 والمعزق : المرء من الحديد ونحوه مما يحفر به . ويجمع معازق . والعزق :
 علاج في عسر رجل عزق ومتمزق وعزوق : فيه شدة وبخل وعسر في
 خلقه والعزوق : حمل الفستق في السنة التي لا يعقد لبه وهو دباغ .
 وعزوقته : تقبضه . وانشد :

ما تصنع العنز بذي عزوق يثيبه العزوق في جلده
 وذلك لانه يدبغ جلده بالعزوق .

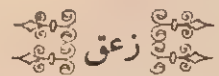


القَزَع : قطع من السحاب الواحدة قَزَعَةً . وهي رقيقة كظل تمر تحت السحاب الكثير . قال :

مقانب بعضها يبري لبعض كأن زهاء قَزَعُ الظلال
والقَزَع من الصوف : ما تنافى في الربيع . ورجل مُقَزَع . ليس على راسه الاشعيرات تتطاير في الربيع . قال ذو الرمة :

مقَزَع اطلس الاطار ليس له الا الضراء ولا صيدها نشب
والمَقَزَع من الخيل : ما تنفت ناصيته حتى ترق . وانشد :

تَزَائِع للصرم وعوجي من الخيل المقزعة العجالي
وسهم مُقَزَع : خفف ريشه . والقَزَع : السهم الذي خف ريشه .
وكبش اقزَع وشاة قزعاء : سقط بعض صوفها . والفرس يقزَع بفارسه :
اذا مر يسرع به . وفي الحديث : « يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير
الغضب له اصحاب منحدون مطرودون مقصون عن ابواب السلطان ياتونه
من كل اوبى كانهم قزَع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها » .
وقال في وصف السحاب : « وهاجت الريح بطراد القزَع » . ونهى عن القزَع :
وهو اخذ بعض الشعر وترك بعضه .



الزَعاق : ماء مر غليظ . وازعق القوم اي حفروا فجهموا على ماء
زعاق . قال علي بن ابي طالب (رضه) :

دونكها مترعة دهاقا كاساً زعاقاً ، مزجت زعاقاً .

وبشر زَعَعَة : ملححة الماء . وطعام زُعَاق : مزعوق اي كثر ملححه

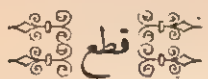
فأمر . والزُعَعَة وَقَة : فرخ القبيج ويجمع الزعاقيق . وانشد :

كان الزعاقيق والحية طان يبادرن في المنزل الضيعة ونا

ويقال ارض مزعوقة ومزعوقة ومزعوقة ومزعوقة ومشحودة
ومسحورة ومسنة بمعنى واحد اي اصابها مطر وابل شديد . وزعقت الريح
التراب : امارته .

(باب العين مع الفاء ، الطاء معهما : قطع ، قطع مستعملان . طعق ، عطق ، عطق)

(مهملات)



قطعته قطعاً ومقطعاً فانقطع ، وقطعت النهر قطوعاً والطيور تقطع في
طيرانها قطوعاً وهن قواطع ذواهب ورواجع وقطيم بفلان : انقطع رجاؤه .
ورجل منقطع به اي انقطع به السفر دون طيه . ويقال : قطعه .
ومنقطع كل شيء حيث تنتهي غايته . والقطعة : طائفة من كل شيء
والجمع قطعات وقطع واقطاع . والقطعة : فعلة واحدة . وقال بعضهم :
القطيعة بمعنى القطعة وقال اعرابي : « غلبني فلان على قطيعة ارضي » .
والقُطعة : موضع القطع من الاقطع . تقول : ضربته على قطعته .
والاقطع : المقطوع اليد والجمع قطعان . والقياس ان تقول : قُطِعَ لَان
جمع افعل فاعل الا قليلاً ؛ ولكنهم يقولون قُطِعَ الرجل لانه فعل به . —
ويقال كان قطع اللسان . ولقد قطع قطاعة : اذا ذهبت السلاطة منه
واقطع الوالي قطيعة ، اي طائفة من ارض الخراج ، فاستقطعته . واقطعني
نهرأ ونحوه . واقطعت فلاناً ، اي جاوزت به نهرأ او نحوه . واقطعني
قضباناً : اذن لي في قطعها . ويسمى القضيب الذي يبري منه السهام القِطْع

ويجمع على قطعان واقطع . قال ابو ذؤيب :
 ونيمة من قانص متلبب في كفّه جشّ جشّ واقطع
 يعني بالجشّ الاجش : القوس . والاقطع : السهام . والفرس الجواد
 يقطع الخيل تقطيعاً اذا خلفها ومضي . قال ابو الحسناء :
 يُقَطِّعُ مِنْهُ بِتَقْرِيبِهِ وَيَأْوِي إِلَى حُضْرِهِ مَلْبَبٌ
 ويقال للارنب السريعة : مقطعة النياط كأنها تقطع عرقاً في بطنها
 من العدو . ومن قال النياط : بعد المفازة فهي تقطعه اي تجاوزه . ويقال
 لها ايضاً مقطعة الاسحار ، ومقطعة السحور ، والاسحار والسحور جمع السحر
 وهي الرئة . والتقطيع : مفس تجمده في الامعاء . قال عرام : مفس لاغير
 والمفس ان تجمد وجعاً والتواء في الامعاء فاذا كان الوجع معه شديداً فهو
 التقطيع . وجاءت الخيل مقطوعة طمات : سراعاً بعضها في اثر بعض . وفلان
 منقطع القرين في الكرم والسخاء : اذا لم يكن له مثل . وكذلك منقطع
 العقل في الشر والخبث اي لازاجر له . قال الشاخر :
 رايت عرابة الاوبّي يسمو الى الخيرات منقطع القرين
 ومنقطع كل شيء : حيث ينتهي اليه طرفه . والمنقطع : الشيء نفسه .
 وانقطع الشيء ذهب وقته . ومنه قولهم : انقطع البرد والحر . وقطع به
 وانقطع واقطع وأقطع : ضعف عن النكاح . وانقطع بالرجل والبعير : كلاً .
 وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به : اذا عجز عن سفره
 من نفقه ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه .
 وقيل : هو اذا كان مسافراً فابعد به وعطبت راحلته ونفد زاده وماله .
 وفلان قطع القيام اي منقطع يعني اذا اراد القيام انقطع من ثقله او سمته

وربما كان من شدة ضعفه : قال :
 رخم الكلام قطع القيام امسى فوادي بها فاتنا
 اي مفتوناً . كقولك طريق قاضد ، وسبيل سابل اي مقصود ومسبول
 ومنه قوله : « في عيشة راضية » اي مرضية ومنه قول النابغة :
 كليني لهم يا اميمة ناصب وليل اقاويه بطي الكواكب
 اي منصب . ورخم وقطيع : فعيل في موضع مفعول ، يستوي فيه
 الذكر والانثى . تقول : رجل قتيل وامرأة قتيل . وربما خالف القياس
 من باب الشذوذ والندرة على لغة بعض العرب . والاستقطاع كلمة جامعة
 لمعاني القطع . تقول : اقطعني قطيعة وثوباً ونهرأ . تقول في هذا كله
 استقطعه . واقتطع فلان من مال فلان طائفة اي اخذ منه شيئاً او ذهب
 ببعضه . وقطع الرجل الحبل : اختنق . ومنه قوله : ثم ليقطع ، اي ليختنق .
 قاطع فلان فلاناً بسيفيه اي نظرا اليهما اقطع . والمقطع : كل شيء يقطع به
 ورجل مقطوع : لا يثبت على مؤاخاة اخ . وهذا شيء حسن التقطيع اي
 القد . ويقال : فلان قاطع الرحم اي عاق ، ومن قطع رحمه : اذا هجرها وعقها
 وبنو قطيعة : حي من العرب . والنسبة اليهم قطيعي . وبنو قطيعة : بطن
 ايضاً . والنسبة في طيبي كالغفنة في نيم . وهوان تقول « يا ابا الحكماء » وهو
 يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه عن ابانة بقية الكلمة . ولبن قاطع : حامض
 وقطعت عليه العذاب تقطيعاً اي لونه وجزأته عليه . والقطيع : طائفة
 من الغنم والنعم ونحوها . ويجمع على قطعان وقطاع واقطاع وجمع الاقطاع
 اقاطيع . والقطيع : نصل صغير يجعل في السهم وجمعه اقطاع . والقطيع
 السوط المنقطع طرفه . قال الشاعر :

لما علاني بالقطيع علوته بابيض غضب ذي سقاسق مفصل
والقطيع شبه النظير، تقول: هذا قطيع هذا اي شبهه في خلقه
وقده. والأقطوعة: علامة تبث بها الجارية الى الجارية انها صارمتها.
قال الشاعر:

وقالت لجاريتيها اذهبا اليه باقطوعة اذ هجر
وما ان هجرتك من جفوة ولكن اخاف وشاة الحفر
وانقطاع كل شيء: ذهاب وقته. والهجرة مَقَطْعَة الوداي سبب
قطعه. ومقطع الحق: موضع التقاء الحكم فيه، وهو ما يقطع الحق من
الباطل. قال زهير:

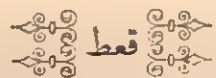
وان الحق مقطعه ثلاث شهود او يمين او جلاء
ينجلي: ينكشف. ولصوص قُطَاع وقُطْع. وهذه تخفيف تلك
شبهوه بقطع الايدي. كقولك: لص ذئب. والمَقْمَع: ما يقطع به
الاديم والثوب ونحوه. والمَقْمَعَات من الثياب: شبه الجباب ونحوها من
الحز والبز والالوان ومثله من الشعر: الاراجيز، ومن كل شيء. قال غير
الخليل: هي الثياب المختلفة الالوان على بدن واحد وتحتها ثوب على لون
آخر. ويقال للرجل الكثير الاحتراق: قطع. وقطعات الشجر:
اطرافها اذا قطعت اغصانها. الواحدة قطعة. ومَقْمَع السحور من
الارانب: هنات صغار من اسرع الارانب. قال الشاعر:

مرطى مقمعة سحور يغاتها من سوسها التأير مهمات لب
والقطيع من الثياب: ضرب منها على صنعة الزراي الخيرية لان وشيها
مقطع. وتجمع على قطع. قال الاعشى:

اتتك العيس تنفخ في برأها تكشف عن مناكبها القطوع
والمَقْمَع: بهر ياخذ الفرس فهو مقمعة. وعوبه قطع. قال ابو جندب الهذلي
واني اذا انتت بالصبح مقبلاً يعاودني قطع جواه طويل
ورواية عرام:

واني اذا ما أنس الناس مقبلاً يعاودني قطع علي ثقل
وكذلك ان انقطع غرق في بطنه اوشم فهو مقمعة. والقطع:
طائفة من الليل. قال:

افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم
ويجوز قطع فيها لغتان. وفي التنزيل: وقطعاً من الليل مظلماً
وقرى قطعاً.



يقال اقتعط بالعمامة: اذا اعتم بها ولم يدرها تحت الخنك. قال عرام:
القطع شبه الصباة. والمقعدة: ماتعصب به راسك. ويقال: قعطت
العمامة في معنى اقتعطتها وانكر مبتكر: قطععت بمعنى اقتعطت.

(باب العين والقاف، الدال معهما: قعد، قعد، عقد، عقد، دقع، دقع، مستعملات)



قعد يقعد قعوداً خلاف قام. والقعدة: المرة الواحدة. والقعد:
القوم الذين لا ديوان لهم. والمَقْمَعَة: مدة اللذان اقعدا فلا يطيقان المشي
والمَقْمَعَات: فراخ القمط قبل ان تنهض للطيران. قال ذو الرمة يصف
فراخ القمط:

الى مقعدات تطرح الريح بالضحى عليهن رفضاً من حصاد القلاقل

القلقل : اول ماينت من البقل ، واول ما تدوي له خشخشة اذا
حر كنه الريح . يقول : الريح تطرح عليهن كسارات القلاقل . والمقعدات
ايضاً : الضفادع . والمقعد : الشدي انما هو على النحر . قال النابغة :
والبرمان ذو عكن لم يفي طيه والاتب تنفجه بشدي مقعد
والمقعدة : ضرب من القعود . يقال : قعدت عدة . وقعدة الرجل :
مقدار ما اخذ من الارض . يقال : اتانا بشريدة مثل قعدة الرجل .
والمقعدة : اسم شهر كانت العرب تقعد فيه ، ثم تخرج في ذي الحجة . والقعدة
ما يقعد به الرجل من الدواب للركوب خاصة . والقعود : التؤدة من
الابل : ما يقعد بها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده ويجمع على القعدان .
وقعيدتك : امرأتك . قال الاشعر الجعفي :

لكن قعيدة بيتنا مجفوة باد جناجن صدرها ولها غنى
وقال آخر :

انني شيخ كيد رئيس في بيتي قعيد

ومثل قعيدة : قعاد والجمع قعائد . قال عبد الله بن اوفى الخزاعي في امراته :

منجدة مثل كلب الهراش اذا هجم الناس لم تهجم

فليست بتاركة محرماً ولو حلف بالاسل المشرع

فبئست قعاد الفتى وجدها وبئست موفية الاربع

منجدة : محكمة مبررة وهو مما يذم به النساء وتمدح به الرجال . والاسل

الرماح . وقعيدك : جليستك . وقعيدا كل حي : حافظه الموكلا به عن

يمينه وشاله . والقعيد : ما تارك من خلقك من ظبي او طائر . وامرأة قاعدة

وتجمع قواعد : هن اللواتي قعدن عن الولد فلا يرجون نكاحاً . والقواعد

اسس البيت ، للواحدة قاعد وقياسه قاعدة بالهاء . وقعائد الرمل وقواعده : ما
ارتكم بعضه على بعض . وقواعد المودج : خشاب اربع معترضات في اسفله
قد ركب المودج فيهن . والافتعاد : مصدر افتعد كقولك ما افتعد فلانا
عن السخاء الإلؤم اصله . ومنه قول الشاعر :

فاز قدح الكلبتي واقعدت من راء عن سبعة عروق لثيم
ورجل قعدد وقعدد : جبان لثيم قاعد عن الحرب والمكارم قال
الخطيئة للزبرقان :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
قال حسان لعمر : ما هجاه ولكن ذرق عليه . والقعدد : اقرب القرابة
الى الحي . يقال : هذا اقعد من ذاك في النسب اي اسرع انتهاء واقرب ابا
وورث فلاناً بالقعدد ، اي لم يوجد في اهل بيته اقعد نسباً من اجداده .
والاقعاد والاقعاد : داء ياخذ في اوراك الابل وهو شبه ميل العجز الى الارض
اقعد البعير فهو مقعد . ولا يعترى ذلك الا الرحلة اي النجبية والمقعدة
من الابار : التي اقعدت فلم ينته بها الى الماء وترك : قال الراجز وهو عاصم
بن ثابت الانصاري :

أبو سليمان وريش المقعد ومجنناً من مسك ثور أجرد

وضالة مثل الجحيم الموقد

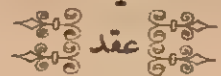
يعني انا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد وهو اسم رجل كان يريش
السهام فما عذري ان لا اقاتل . والضالة من شجر السدر يعمل منها السهام
شبه السهام بالجمهر لتوقدها . وقعدت الرخمة : جثمت . وماقعدك واقعدك ؟
اي حبسك ؟ والقعد : النخل الصغار وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدم

وقعدت القبيلة وهي قاعد : صار لها جذع تقعد عليه . وفي ارض فلان
من القاعد كذا وكذا اصلاً ذهبوا الى الجنس . والقاعد من النخل :
الذي تناله اليد .



القدع : كفك انساناً عن الشيء بيدك او بلسانك او برأيك فيقدع
لمكانك . قال :

قياماً تقدع الذبان عنها باذئاب كاجنحة النسيور
وامرأة قدّعة وقدّوع : قليلة الكلام كثيرة الحياء . ونسوة قدّعات
وامرأة قدّوع تأنف كل شيء . قال الطرماح :
« اذا ما رأنا شدة للقوم صوته والافمدخول الفناء قدّوع ،
والتقدّوع : التهافت في الشيء كتهافت الفراش في النار . وتقادع القوم
اذا مات بعضهم في اثر بعض والتقدّوع : الكاف عن الصوت . قال عرام :
وقدّوع : اذا كان يأنف من كل شيء . وبالفال ايضاً .



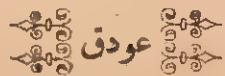
الاعقاد والمقود : جماعة عقد البناء . وعقده يعقده عقداً ، وعقده
تعقيداً جعل له عقوداً . وعقدت الجبل اعقده عقداً ونحوه فانهقد . والعقد
موضع العقد من النظام ونحوه . وتعد السحاب : اذا صار كأنه عقد مضروب
مبني . واعقدت العسل فانهقد وعقد . قال : « كان ربّاً سال بعد الاعقاد »
وعقد اليمين : نوى ان يحلف ميمناً لالغو فيها ولا استثناء فيجب عليه الوفاء
بها . واعقدت كل شيء احكمت ابرامه . وعقدة النكاح : وجوبه .
وعقدة البيع : وجوبه . والعقد : الضيعة ويجمع على عقد . واعتقدت مالا

جمعه . وعقد قلبه على شيء : لم ينزع عنه . واليعة يد : طعام يعقد بالعسل .
وظيئته عاقد : تعقد طرف ذنبها . ويقال : بل العواقد : عواطف ثواني
الاعطاف . قال النابغة الذبياني :

ويضربن بالايدي وراى براغز حسان الوجوه كالظباء العواقد
واعتقد الشيء : صلب . واعتقد الاخاء والمودة بينهما ثبت . والاعقد
من التيوس والمظباء : الذي في قرنه عقدة . ورجل اعقد ، وقد عقد يعة مد
عقد أي في لسانه عقدة وغلظ في وسطه فهو عسر الكلام قال الله عز وجل
« واحلل عقد من لساني » والعقد مثل العهد عاقده عقداً مثل عاهدته
عهداً . وعقد القلادة : ما يكون طوار العنق غير متدل . والمعاهد : مواضع
العقد من العقد من النظام ونحوه . قال : « منه معاهد سلكه لم يوصل »
والعقد من الرمل : ما تراكم واجتمع . وجمعه أعقاد . ومن قال عقد فانه
يجمع على عقديات . قال :

بين النهار وبين الليل من عقد على جوانبه الاسباط والمداب
والعقدان : ضرب من التمر . قال زائدة : سمعت به وليس من لغتي .
واعرف القعقان من التمر . وجرى عقد ممر الحاق . قال النابغة :
فكيف مزارها الا بهقد ممر ليس ينقضه الخوون
وقال آخر :

معقودة القرى ذقونا اذا كل العتاق المراسل



العودق : على تقدير فاعل وهو العودقة ايضاً جديدة لها ثلاث شعب
يستخرج بها الدلو من البر وهو الخطاف . والرجل يعندق ويعندق ويعندق

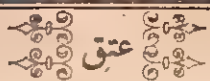
يدخل يده في نواحي الحوض كأنه يطلب شيئاً في الماء ولا يراه . يقال :
اعدق بيدك . قال زائدة : اقول : يعودق بيده في نواحي البئر لا يعدق .
وعدقت الدواب بالارض لشدة الوطء حتى تصير فيها آثار من دفعها .
قال رؤبة :

زور آتجاني عن اشاءات العوق في رسم آثار ومدعاس دعق
يردن تحت الاثل سياح الدسق اخضر كالبرد غرير المنبعق
قال الضرير : الاثر والرسم واحد ، لكن اختلف اللفظان فجاز له
الجمع بينهما . واراد بالدعق : الدفع الكثير ، واراد بالدسق الدسع ، ولكن
الجات الضرورة الشاعر فجعل العين قافاً . والدسع القى ، وهو اخف القى ،
يغلب المتقي . ورجل عادق الراي : ليس له صبور يصير اليه . يقال :
عدق بظنه عدقاً اذا رجم بظنه ووجه الراي الى مالا يستيقنه .



الدقعاء : التراب المنشور على وجه الارض . وادفعت : التزقت
بالارض فقراً . والداقع : الذي يطلب مداق الكسب والكثيب المهم
قال الكميت :

ولم يدفعوا عند ما نابهم لوقع الحروب ولم يخجلوا
اي لم يخضعوا للحرب . والدقع : سوء احتمال الفقر ، والفعل كالفعل ،
والمصدر كالمصدر ، والخجل : سوء احتمال الغنى وفي الحديث انه (صلم) قال
للنساء : انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن دقعتن اي خضعتن
وازقتن بالتراب . والدقع : الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها .
(باب العين والقاف التاء معهما : عتق ، يستعمل فقط)



اعتقت الغلام اعتاقاً فعتق هو يعتق عتقاً وعتاقاً وعتاقة وحلف بالعتاق
والعبد عتيق ولا يقال عاتق الا ان ينوي فعله الغابر . فيقال : عاتق غداً .
وامرأة عتيقة حرة من الاموة وجارية عاتق : شابة اول ما دركت .
وامرأة عتيقة : جميلة كريمة عتقت عتقاً وكما وجدت من نعت النوق في
الشعر عتيقة فاعلم انها نجية . والعتيق : القديم من كل شيء وقد عتق عتقاً
وعتاقة اي اتى عليه زمن طويل . والبيت العتيق : هو الكعبة لانه اول
بيت وضع للناس . قال الله : وليطوقوا بالبيت العتيق . والعاتق من الطير
فوق الناهض وهو اول ما يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جليدي اي
شديد صلب . وقيل العاتق من الطير مالم يسن ويستحكم والجمع عتق
وجمعها عوانق . والعاتقان : ما بين المنكبين . والعاتق من الزقاق : الواسع الجيد
والعاتق من نعت المزايدة : اذا كانت واسعة . وشرب العتيق : شرب الظلاء
والخمر . ويقال : هو المآء . والخمر العتيقة : التي قد عتقت زماناً حتى عتقت
قال الاعشى :

وسبيته ما عتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
السبيته : الخمرة تنقل من بلدة الى بلدة . والجريال : لونها الاحمر
يعني : شربتها حمراء وبلتها صفراء . والمعقة : ضرب من العطر . والعتيق
وعتيق الطير : البازي . قال لبيد :
فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضى ويجل
ابن سلمى : النعمان . وانما ذكر مقامته مع الربيع بين يدي النعمان .
والعتيق : اسم ابي بكر الصديق .



الْقَذَعُ: دود حمر تكون في الخشب تأكله الواحدة قَتَمَةً . قال عرام :
وهي القاذحة أيضاً . قال :

غداة غادرتهم قتلى كأنهم خشبٌ تَقَمَّفَ في أجوافها القتع
وهي الأرضة أيضاً والطَّعْنَةُ والعَوَانَةُ والحُطَّيَّةُ والبُطَّيَّةُ واليسرودة
والهرنصانة . وقاتله الله مثل كائنه وقيل هو على البذل .

(باب العين والقاف ، الظاء معهما : قعظ مستعمل فقط)



القعظ : ادخال المشقة . تقول : اقعظني فلان : اذا ادخل عليك
مشقة في امر كنت منه بمعزل .

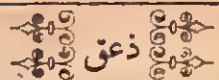
(باب العين مع القاف ، الذال معهما : قذع ، قذع ، ذعق ، مستعملات . قذع ، قذع
قعد معملات)



العَذَقُ : العنقود من العنب . والعَذَقُ : النخلة يحملها وقال غيره :
العذق : الكباسة وهي العنقود على النخلة او عنقود العنب . والعذق من
النبات ذو الاغصان وكل غصن له شعب . والعذق موضع وخبراء العذق
موضع معروف بتاحية الصمان قال رؤبة : بين القرينين وخبراء العذق



القذع : سوء القول من الفحش ونحوه . قذعته قذعاً : رميته بالفحش .
قال : « يا ايها القائل قولاً اقذعاً » وتقول : اقذع القول اقذاعاً اي اساءه
وامراة قذوع اي تائف من كل شيء :



الذعاق : بمنزلة الزعاق . قال الخليل : سمعنا ذلك من عربي فلا ندري
الغة هي ام لثغة . قال زائدة : دَاءٌ ذعاق وزعاق اي قاتل .

(باب العين والقاف ، التاء معهما قعت)



اقعثنى العطية : اجزها . قال رؤبة :

اقعثنى منه بسبب مقعث ليس بمنزور ولا بريث

والقعث : الكثرة . وانه لقعيث اي كثير واسع من المعروف ونحوه
قال مبتكر الاعرابي : اقول : اقعثت وقعث وغذمت له من ماله واغتذمت .
وغثم له واغثمت . ومطرقعيث اي كثير قال زائدة : الاقعات : الكيل الجراف
(باب العين والقاف ، الراء معهما : عقر ، عرق ، رمق ، رقع مستعملات الوجوه)



العُقْرُ والعُقَرُ : العقم وهو استعقام الرحم وهو ان لا تحمل . وعقره يعقره
عقراً : جرحه ونحوه وادبره . والكلب والفرس والابل : قطع قوائمه
كالخز . وكلب عقور : يعقر الناس . وعقرت الفرس : كشفت قوائمه
بالسيف . وفرس عقير ، معقور . وكذلك يفعل بالناقة اذا اريد نحرها
فانها تسقط بمد العقر فتنحر مستمكناً منها . وكل عقير معقور وجمعه عقرى
قال ليبيد :

لما رأى أبدأ النسر تطايرت رَفَعَ القوادم كالعقير الاعزل

ويروي كالفقير الاعزل اي مكسور الفقار شبه هذا النسر القشعر حين
اراد ان يطير بالفرس المعقور المائل الذنب . وعقرت الدابة : اذا ادبرته

قال : « عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل » وانعقر واعتقر ظهر الدابة بالسرج . قال : « وان تعنى كل عود وانعقر » وانعقر : مصدر العاقر وهي التي لاتحمل يقال : امرأة عاقر وبها عقر ونسوة عواقر وعقر . وقد عقرت تعقروا عقرت تعقر احسن لان ذلك شيء ينزل بها وليس من فعلها بنفسها وفي الحديث : « عجز عقر » والعقر : دية فرج المرأة اذا غضبت فرجها . ويضة العقر : يضة الديك تنسب الى العقر لان الجارية العذراء تبلى بها فيعلم شأنها فتضرب يضة العقر مثلاً لكل شيء لا يستطيع مسه رخاوة وضعفاً ويضرب بذلك مثلاً للعطية القليلة التي لا يرد بها معطيها ببر يتلوها . ويقال للرجل الاثر الذي لم يبق له ولد من صلبه كبيضة العقر . والعقر : قصر يكون ممتداً لاهل القرية يلجأون اليه : قال لبيد بن ربيعة يصف ناقته :

كعقر الهاجري اذ ابتراه باشباه حذرين على مثال

يعني الجسم في عظم القصر والقوائم الاساطين . ويقال العقر : القصر على اي حال كان . وعقر الدار : محلة القوم بين الدار والحوض ، كان هناك بناء اولم يكن . قال اوس بن معمر :

« ازمان سقناهم عن عقر وارهم حتى استقروا وادناهم بمورانا »

ويقال عقر الدار وعقر الدار بالرفع وبالنصب . وعقر الحوض موقف الابل تكثر فيه القردان اذا وردت (١) قال امرؤ القيس واصفاً صائد

(١) جاء في التاج « فلان عن اللسان مانسه : وقال الازهرى : وقد خلط الليث في تفسير عقر الدار وعقر الحوض وخالف فيه الائمة فلذلك اضربت عن ذكر ما قاله صفاً . ومن الغريب ان صاحب الديوان المذكور قال : العقر محلة القوم بين الدار والحوض . وهي عبارة الليث عنهما . وهذا يدل على انه لم يقف على كتاب العين وانما نقل كلام الازهرى في عبارة وكلام غير الازهرى في عبارة اخرى . وهذه العبارة

حاذقاً بالرزمي يصيب المقاتل :

فرماها في فرائصها بازاء الحوض او عُمُرَه

وقال :

باعقارها القردان هزلي كأنها بنوادر صهباء المهيد المحطم

يعني اعقار الحوض . قال الخليل : سمعت أعرابياً فصيحاً من اهل الصمان يقول : كل فرجة تكون بين شيئين فهو عَقْر وعَقْر لغتان ووضع يديه على قائمتي المائدة ونحن نتغدى فقال : ما بينهما عقر . والعَقْر غيم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها . ويقال : العقر غيم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على حياله من غير ان تبصره اذا مر بك ولكن تسمع رعده من بعيد . قال حميد بن ثور يصف ناقته :

واذا احزالت في المناخ رايتها كالعَقْر افردها الغمام الممطر

يصف الابل . والنخلة تُعَقَّر : تقطع رؤوسها فلا يخرج من ساقها شيء ابداً حتى ييبس فذلك العقر . والنخلة عَقْرَة . وكذلك يكون في الطير فقد يضمف قوامها فتصيبها آفة فلا ينبت ريشها ابداً . يقال طائر عَقْر وعَاقِر والعَقَار : ضيعة الرجل تجمع عَقَارَات . والعَقَار : الخمر التي لا تلبث ان تسكر . والعَقَار والمُءَاقرَة : ادمان شربها . يقال : مازال فلان يعاقرها حتى صرعه . قال العجاج : « صهباء خرطوماً عَقَاراً قرقفا » وعَقْر الرجل اي بقي متحيراً دهشاً من غم او شدة . وعقيرة الرجل : صنوته اذا غنى او قرأ اوبكى . وعقيرته ناقته وعقيرته . ماعقر من صيد . ويقال : امرأة عَقْرَى

منقولة من الايث فوق الاحكام في كلامه . والا فني كتب اللغة عقر الحمار اصلها وقيل وسطها وهو حمله القوم ومن الحوض مؤخره او مقام الهارب منه . قاله الاب المستاس ماري الكرمل .

حَلَقِي تُوصَفُ بِالْخِلَافِ وَالشَّوْمِ . وَيُقَالُ : عَقَرَهَا اللَّهُ أَيَّ عَقَرَ جَسَدَهَا
وَإِصَابَهَا بِوَجَعٍ فِي حَلَقِهَا . وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهَا تَحْلِقُ قَوْمَهَا وَتَعْقُرُهُمْ أَيَّ تَسْتَأْصِلُهُمْ
مِنْ شَوْمِهَا عَلَيْهِمْ . وَيُقَالُ فِي الشَّيْئَةِ : عَقَرًا لَهُ وَجْدَعًا . قَالَ سَيِّبُويه :
وَقَدْ قَالُوا عَقَرْتَهُ أَيَّ قُلْتُ لَهُ عَقْرًا .

عرق

العَرَقُ : بَاءُ الْجِلْدِ يَجْرِي مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ . وَإِنْ جُمِعَ فَقِيَاسُهُ أَعْرَاقُ
مِثْلُ جَدَثٍ وَاجْدَاثٍ وَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . وَقَدْ عَرِقَ يَعْرِقُ عَرَقًا . وَاللَّبَنُ
عَرِقٌ يَتَحَلَّبُ فِي الْعُرُوقِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى الضَّرْعِ . قَالَ الشَّيْخُ :
تَمَسَّى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا عَرَقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ صَافِي اللَّوْنِ مَجْهُودٍ
وَلَبَنٍ عَرِقٍ : فَاسِدِ الطَّعْمِ وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ فِي سَقَاءٍ ثُمَّ يَشْدُ عَلَى بَعِيرٍ
لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَنْبِهِ شَيْءٌ فَإِذَا أَصَابَهُ الْعَرِقُ فَسَدَ طَعْمُهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ .
وَعَرَقَتْ الْفَرَسُ تَعْرِيقًا : أَيَّ أَجْرَيْتَهُ حَتَّى عَرِقَ . قَالَ الْأَعَشَى :
يَعَالِي عَلَيْهِ الْحَبْلُ كُلَّ عَشِيَةٍ وَيَرْفَعُ ثَقَلًا بِالضَّحَى وَيَعْرِقُ
وَعَرِقَ الشَّجَرَةُ وَعُرُوقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَطْنَابُهُ تَنْبَتُ مِنْ أَصُولِهِ . وَيُقَالُ :
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرَقَاتَهُمْ بِنَصَبِ النَّاءِ أَيَّ شَافَتَهُمْ لَا يَجْعَلُونَهُ كَالنَّاءِ الزَّائِدَةِ فِي
التَّائِيثِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعَرَقَةُ إِنَّمَا هِيَ أَرْوْمَةُ الْأَصْلِ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا
الْعُرُوقُ عَلَى تَقْدِيرِ سَعْلَةٍ وَهِيَ عَرِقٌ يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ سَفَلًا وَيُقَالُ :
الْعَرَقَاتُ جَمَاعَةُ الْعَرِقِ الْوَاحِدَةِ عَرَقَةٌ وَهِيَ الْأَرْوْمَةُ الَّتِي تَذْهَبُ سَفَلًا فِي
الْأَرْضِ مِنْ عُرُوقِ الشَّجَرِ فِي الْوَسْطِ ، وَتَأْوُهُ كِتَاءُ جَمْعِ التَّائِيثِ وَلَكِنْهُمْ
يَنْصُبُونَهُ كَقَوْلِهِمْ : رَأَيْتُ بَنَاتِكَ لَخَفْتَهُ عَلَى اللِّسَانِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى فَعَالٍ .
وَالْعَرِقُ : نَبَاتٌ أَصْفَرٌ يَصْبُغُ بِهِ وَجْهُ عُرُوقٍ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنَّهُ لَمُعَرَقٌ

لَهُ فِي الْحَسْبِ وَالْكَرَمِ وَفِي اللَّوْمِ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرَةِ أَنَّهُ لَمَعَرُوقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ
وَعَرَقَةٌ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ تَعْرِيقًا ، وَأَعْرَقُوا فِيهِ أَعْرَاقًا ، وَعَرَقَ فِيهِ اللَّثَامُ ، وَأَعْرَقَ
فِيهِ أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ : إِذَا خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . وَتَدَارَكَهُ
أَعْرَاقُ خَيْرٍ وَأَعْرَاقُ شَرٍّ . قَالَ :

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقُ تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سَوَاءٍ فَبِلْدَا
وَجَرَتْ الْخَيْلُ عَرَقًا أَيَّ طَلْقًا . وَأَعْرَقَ الْفَرَسُ : صَارَ عَرِيقًا كَرِيمًا وَأَعْرَقَ
الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ : امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ . وَالْعَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ : الَّذِي فِيهِ
عَرِقٌ مِنَ الْكَرَمِ . وَالْعَرِاقُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طُولِهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْعَرِاقُ لِأَنَّهُ
عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةِ وَالْفَرَاتِ . وَثَقُولُ : رَفَعَتْ مِنَ الْحَائِطِ عَرَقًا وَجَمَعَهُ أَعْرَاقُ
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ لِعَرِقٍ ظَالِمٌ حَقٌّ » . وَهُوَ الَّذِي يَغْرُسُ فِي أَرْضٍ غَيْرِهِ
وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَجِيءُ إِلَى أَرْضٍ قَدْ أَحْيَاها رَجُلٌ قَبْلَهُ فَيَغْرُسُ فِيهَا غَرْسًا
أَوْ يَحْدِثُ فِيهَا حَدَثًا يَسْتَوْجِبُ بِهِ الْأَرْضَ . وَعَرِاقُ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ : الْخَرْزُ
الْمُثَنَّى الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ وَيَجْمَعُ عَلَى عُرُقٍ وَثَلَاثَةَ أَعْرَاقَةٍ . وَهُوَ مِنْ أَوْثَقِ
خَرْزِهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

مَنْ ذِي عَرِاقٍ يَنْظُمُ فِي خَرْزِهِ فَهُوَ لَطِيفٌ طَيِّبٌ مُضْطَمَّرٌ
وَقَالَ غَيْرُهُ :

يَرْبُوعٌ ذَا انْتِزَاعٍ الدَّقَاقِ وَالْوَدَّعُ وَالْأَخْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ
بِي يَإِيَّارِ يَا فُكَّ مَنْ أَرَبَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكُ إِلَى الْمَآقِ

وَعَارِضُ كُجَانِبِ الْعَرِاقِ

وَالْعَرَقُوتَةُ : خَشَبِيَّةٌ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الدَّلْوِ ، وَرَبُّ دَلْوٍ ذَاتُ عَرَقُوتَيْنِ .
وَالْقَتَبُ عَرَقُوتَانِ وَهُمَا خَشَبَتَانِ عَلَى جَانِبَيْهِ . وَالْعَرَقُوتَةُ : كُلُّ أَمْكَةٍ كَانَهَا

جثوة قبر مستطيلة . والعرقوة من الجبال : الغليظ المنقاد في الارض ليس يرتقى لصعوبته وليس بطويل . والعرق : جبل صغير . قال الشماخ :
 ما إن يزال لما شأوا يقدمها مجرب مثل طوط العرق مجدول
 وقال يصف الغرب : « وحب الفروع مكرب العراقي » . والعراق : العظم
 الذي قد اخذ عنه اللحم . قال : « فأتى لكلك منها عراقاً » . ونقول :
 عرفت اللحم أعرقه عراقاً واعرقة : اذا اكلت لحمة ؛ فاذا كان العظم بلحمه
 فهو عرق . ورجل معروق ومعترق : اذا لم يكن على قصبة اللحم وكذلك
 المهزول . قال روبة يصف صياداً وامرأته :

غول تصدى . . . معترق كلعجة الاصيد من طول الارق
 وفرس معترق : معروق ، اي مهزول قليل اللحم قال امرؤ القيس :
 قد اشهد الغارة الشعواء تعملني جرداء معروقة للحين سرحوب
 ويروى : معروقة الجنين . واذا عري لحياها من اللحم فهو من علامات
 عتقها . وعرق وعركة : كل شيء مصطفاً كان او مضفوراً . والعرق :
 الطير المصطفة في السماء ، الواحدة عركة . والعركة : السميفة المنسوجة
 من الخوص قبل ان يجعل زبيلاً ويسمى الزبيل عرقاً وعركة اشتقاقاً منه
 قال ابو كبير :

نعدو فنترك في المراحف من ثوى ونقر في العرقات من لم يقتل
 يعني ناسرهم فنشدهم في العرقات وهي النسوع .

قعر قعر

قعر كل شيء : اقصاه وبلغ اسفله . يقال : بشر قعيرة وقصعة قعيرة
 قد قعرت قعارة واقعرتها اقعاراً . وامرأة قعير ويقال قعيرة : نعت سوء

لها في الجماع . وقعرت الشجرة فانقعرت : قلعها فانقلعت من ارومتها .
 والرجل يقر في كلامه : اذا تشدد وتكلم باقصى قعر فمه وهو يقر
 تعبيراً اي يبلغ قعر الاشياء من الامور ونحوها .

قعر قعر

القرع : ذهاب شعر الرأس من داء . رجل اقرع وامرأة قرعاء
 ونساء قرع ورجال قرعان . ويجوز قرع الآن فعلان في جماعة
 افعل في النعوت اصوب . ونعام قرع . وفي المثل : « استنت الفصال حتى
 القرعى » اي سميت . يضرب مثلاً لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له .
 ودواء القرع : الملح وحب ابان الابل فاذا لم يجدوا ملحاً نتفوا اوباره
 ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة وتقرع جلده : تقوب عن
 القرع . وقرع الفصيل تقريباً : فعل به مايفعل به اذا لم يوجد الملح . قال
 اوس بن حجر يذكر الخيل :

لدي كل اخدود يغادر ن دارعاً يجر كما جر الفصيل المقرع
 وهذا على السلب لانه ينزع قرعه بذلك كما يقال : قذيت العين
 نزع قذاها ، وقردت البعير . والقرع : حمل اليقطين الواحدة قرعة
 ويقال : اقرع القوم وتقارعوا بينهم والاسم القرعة . وقارعه فقرعته اي
 اصابتني القرعة دونه . واقرعت بين القوم امرتهم ان يقتربوا على الشيء
 وقارعت بينهم ايضاً . وفلان قريع فلان اي يقارعه وجمعه قرعاء .
 والقريع من الابل : الفحل وسمي قريعاً لانه يقرع الناقة اي يضربها ويقرعه
 والجمع اقرعة . قال الفرزدق :
 وجاء قريع الشول قبل افالها يزف وجاءت خلفه وهي زفف

وقال ذو الرمة :

وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافرو
ويروى : وقد عارض الشعري سهيل . واستقرعني فلان جملي فاقرعته
ايه اي اعطيته ليضرب ايضة . والقرعة : سمة خفية على وسط انف
البعير والشاة . والمقارعة والقراع : المضاربة بالسيف في الحرب . قال :
قراع تكلع الروفا منه ويعتدل الصفا منه اعتدالا
والقارعة : القيامة . والقارعة : الشدة . وفلان امن قوارع الدهر اي
شدائده . وقوارع القرآن نحو آية الكرسي . يقال : من قرأها لم يصبه
قارعة . وكل شيء ضربته فقد قرعته . قال :

حتى كأني للحوادث ممررة بصفا المشرق كل يوم تفرع
والشارب يقرع جبهته بالاناء : اذا استوفى ما فيه . قال :

كان الشهب في الاذان منها اذا قرعوا بجافتها الجباها
اي احمرت آذانهم لذيب الخمر فيهم كأنها شهب اوشعلت والمقارعة
والمقراع : خشبة في راسها سير يضرب بها البغال والحمير . والاقراع : صك
الحمير بعضها بعضها بجوافرها قال رؤبة :

حرأ من الخردل مكروه النشق او مقرع من ركضها دامي الزنق
والمقراع : الساقور . والاقارع : الشداد .

رعق

الرُعاق : صوت يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق من ثفر
الانثى يقال : وعق يعق وعاقا .

رفع

رفعت الثوب رقعا ، ورقعة ثمة رقيعا في مواضع : والفاعل راقع . قال :
قد يبلغ الشرف الفتي ورداؤه خلق وجيب قميصه مرقوع
والرقيع : الاحمق يتمزق عليه رايه وامره وقد رقع رقاعة . ويقال :
رجل ارقم ومرقعان وامرأة رقعاء ومرقعانة اي حمقاء والارقع والرقيع :
اسمان للسما الدنيا كأن الكواكب رقعته . ويقال لان كل واحدة من
السموات رقيع للآخرى . قال امية بن ابي الصلت :

وساكن اقطار الرقيع على الهواء وبالغيث والارواح كل مشهد
اي يشهد ان لا اله الا الله . والرقعة : ما يرفع بها . والرقعة قطعة ارض
بلزق اخرى اوسع منها . والرفع : الهجاء . يقال : رقعته رقعا شديدا اذا هجاه . قال :
فلا نفع من على نعت وتضمير في القلب رقعا وخيفا
ويروى : وجدأ وخيفا . البيت لابي كبير المذلي . والارتقاع لا كثرات . قال :
ناشدتها بكتاب الله حرمة لنا ولم تكن بكتاب الله تر نفع
(باب العين والقاف ، واللام معهما : عقل ، علق ، لقع ، قلع ، لقع ، قل)

(مستعملات الوجوه)

عقل

العقل : نقيض الجهل . عقل يعقل عقلا ومعقولا فهو عاقل . والمعقول
ما تعقله في فؤادك . ويقال : هو ما يفهم من العقل وهو العقل واحد كما
نقول عدمت معقولا اي ما يفهم منك من ذهن او عقل . ويقال : هو العقل
نفسه . قال :

فقد افادت لهم حلما وموعظة لمن يكون له ارب ومعقول
وقلب عاقل : عقول . قال دغفل : بلسان سوول ، وقلب عقول .

وعقل بطن المريض بعد ما استطلق : استمسك . وعقل المعتوه ونحوه
والصبي : اذا ادرك وذكا . وعقلت البعير عقلاً : شددت يده بالعقل ،
اي بالرباط . والعقال : صدقة عام من الابل والغنم ويجمع على عُقل . قال
عمرو بن العداء الكلبي :

سعى عقلاً فلم يترك لنا سبباً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
لاصبح الحمي اوباداً ولم يحدوا عند التفرق في الهيجا جمالين
ونصب عقلاً على الطريق بمعنى مدة عقال . وقال قيس بن الرقيات :
درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مثاقب اللاال

يعني بالعقائل : الدر واحد لها عقيلة . وقد استعارها ابن مقبل للبقرة فقال :
عقيلة رمل دافعت في حقوفه رَاخاخ الثرى والاقحوان المدما
وقال امرؤ القيس وهو يرثي المرأة المخدرة :

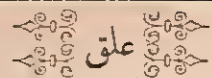
عقيلة اخدان لها لادمية ولا ذات خلق ان تاملت جانب
وفلانة عقيلة قومها وهي المراحمي من كلام العرب ويوصف به السيد
وعقيلة كل شيء : اكرمه . وعقل القتل عقلاً اي وديت ديته من القرابة
لأمن القاتل . قال :

اني وقتلي سليكاً ثم احملته كالثور يضرب لما عافت البقر
والعقل : اصطكاك . لركبتين . وقيل : التواء في الرجل . وقيل :
هو ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم . قال :
اخا الحرب لبا سألها حلياتها وليس بولاج الخواف اعقلا
وبعير أعقل وناقعة عقال . بيتنا العقل وهو التواء في رجل البعير
واتساع وقد عقل عقلاً . والعقال ، ويخفف أيضاً ، داء ياخذ الدواب في

الرجلين . يقال : دابة معقولة ، وبها عُمَّال إذا مشت كأنها تفلح رجليها من
صخرة وأكثر ما يعتريها في الشتاء . والعقل : ثوب أحمر تتخذة نساء
الاعراب . قال علقمة بن عبدة :
عقلاً ورقماً تظل الطير تتبعه كأنه من دم الاجواف مدموم
ويقال : هما ضربان من البرود . والعقل : الحصن ، وجمعه العقول وهو
المعقل ايضاً وجمعه معاقل . قال النابغة :
وقد اعددت للحدّ ثان حصناً لو أن المرء نفعه العقول
وقال :

ولا ذباطراف المعاقل معصماً وأُنبيَّ ابن الله فوق المعاقل
والعاقل من كل شيء : ما تحصَّن في المعاقل المتبعة . قال حفص الأموي :
تظل خوف الرماة عاقلة الى شظايا فيهن مرنأها
فلان معقل قومه ، اي يلجأون اليه اذا حزبهام امر . قال الفرزدق :
كان المهلب للعراق سكينَةً وحياً الربيع ومعقل الفرار
والعاقول : الموج والمتوي من النهر والوادي . ومن الامور : الملتبس
الموج : وارض عاقل : لا يبتدى لها . والعقة : قتل من الرمال والتلال :
ما ارتكمت ، ومن الاودية ما عظم وعرض واتسع بين حافتيه والجمع عاقول
وعقاويل . قال العجاج :

إذا نلته الدهاسُ خطرُفاً وان تلقتهُ العقاقيلُ طفاً
يصف الثور الوحشي وظفره . والخطرفة : مشيته كالتخطي ويقال
في الصرعة : عقلته عقلَةً شغزِيَّةً فصرعته . معقولة : موضع بالبادية .
عاقل : اسم جبل . قال : « لمن الديار برامتين فعاقل » .



علق

العَلَقُ : الدم الجامد قبل ان يبس ، والقِطْعَةُ عِلَاقَةٌ . والعِلَاقَةُ : دويبة حمراء تكون في الماء تجمع على عِلَاقٍ . والعِلَاقُ : الذي اخذ العلق بحلقه اذا شرب . والعِلَاقُ : المرأة التي لا تحب غير زوجها . ومن النوق التي تالف الفحل ولا ترام البَوَّ ، ويقال : هي التي يعلق عليها ولد غيرها . قال النابغة الجعدي :

وَمَا نَحْنِي كَمَا حَالُ الْعُلُوِّ قِ مَاتَرٍ مِنْ غَرَّةٍ تَضْرِبُ :

والمرأة اذا ارضعت ولد غيرها يقال لها علوق ويجمع على علائق . قال :
وَبَدَأْتُ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةً عُلُوقًا وَشَرَّ الْأَمَهَاتِ عُلُوقَهَا
والعَلَقُ : ما يعلق به البكرة من القامة . قال رؤبة : « قَعْقَعَةُ الْمُحَوَّرِ خُطَّافُ الْعَلَقِ » . والعَلَقُ : المال الذي يكرم عليك تضن به . نقول : هذا علق نفيس . وما عليه عِلَاقَةٌ اذا لم يكن عليه ثياب فيها خير . والعِلَاقَةُ : ما تعلقت به من صناعة او صنعة او معيشة معتمداً عليه او ما ضربت اليه يدك من الامور والخصومات ونحوها التي تحاولها . وفلان ذو معلاق : اي شديد الخلاف والخصومة . ويقال : معلاق وانما عاقبوا على حذف المضاف . وقال :
ان تحت الاحجار حزمًا وعزمًا وخصيمًا اذا معلاق
ومعلاق الرجل : لسانه اذا كان بليغاً . وعلقت بفلان اي خاضعته وعلق الشيء : نشب به . قال جرير :

اذا عقلت مخالبه بقرن اصاب القلب او هتك الحجابا

وعلقت فلانة اي احببتها . وعلق فلان يفعل كذا : اي طفق وصار .

وتقول عِلَقْتُ بِقَلْبِي عِلَاقَةً جَنِي . قال جرير :

اوليتني لم تعلقني علائقها ولم يكن داخل الحب الذي كانا وقال جميل :

الا ايها الحب المبرح هل ترى اخا علق يفرى بحب كما افرى
والعِلَاقُ : ما علق من العنب ونحوه . واهل اليمن يقولون : مُعْلُوقٌ : ادخلوا الضمة والمدة كأنهم ارادوا حذو بناء المذْهَنُ والمُنْخُلُ ثم مدوا ؛ وقامه ان يكون ممدوداً لانه على حذو المِطِيقِ والمُخْضِرِ . وكل شيء علق عليه شيء فهو معِلَاقُهُ . ومعلاق الباب : مزلاجهُ ، يفتح بغير المفتاح . والمعلاق يفتح بالمفتاح . يقال : علق الباب وازله واحد . وتعلق الباب نصبه وتركيبه . وعِلَاقَةُ السُّوطِ : سير في مقبضه . والعِلَاقَةُ شجر يبقى في اشتهاء . وكل شيء كان عِلَاقَةً فهو بلغة : والابل تعلق منه فتستغني به . والعِلَاقُ : شجر معروف . والعِلَاقَةُ من النبات لا يلبث ان يذهب والعِلَاقُ : شجر واحدته عِلَاقَةٌ . قال العجاج :

فَكَرَّ فِي عِلْقِي وَفِي مَكُورٍ بَيْنَ نَوَارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ

والعَوَاقُ : الغول ، والكلبة الحريضة على الكلاب . قال الطرماح :

عولق الحرص اذا امشرت ساورت فيه سوؤور المسامي

يعني انهم يودعون ركايبهم ويركبونها ويزيدون في حملها . والعليق :

القضيم اذا علق من عنق الدابة . والعليق : الشراب . قال لبيد :

اسق هذا وذا وذاك وعلق لا تسم الشراب الا عليقا

وكل شيء يبلغ به فهو عِلَاقَةٌ . وفي الحديث : وتجتزى بالعِلَاقَةِ اي تكفي بالبلغة من الطعام . وفي حديث الافك : وانما يا كلن العِلَاقَةُ من الطعام وقولهم : « ارض من المركب بالتعليق » ، يضرب مثلاً للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته

دون اتمامها كالراكب عليقة من الابل ساعة بعد ساعة . ويقال : العليق :
ضرب من النبيذ يتخذ من التمر وماء البق العقد : الشنوف يجعل فيها
من كل ما يحسن فيه . والعلاق : ما يتعلق به الابل فيتجزأ به وتبلغ
قال الاعشى :

وفلاة كأنها ظهر نرس ليس الا الرجيع فيها علاق
والعلوق ما تعلقه الابل اي نرعاه . وقيل : هو نبت قال الاعشى :
هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بين احمرارا
اي حسن النبت الوانها . وقيل : انه يقول رعين العلاق حين لاط
بين الاحمرار من السمن والخصب . ويقال : اراد بالعلوق : الولدي بطنها
واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح . والعلوق : الناقة السيئة الخلق
القليلة الحلب لا ترام البو ويعلق عليها فصيل غيرها . او هي التي تزين ولدها
ايضا لانها تتاذى بمصه اياها من قلة لبنها . قال افنون التغلبي :
ام كيف ينفع ما تاتي العلوق به رثمان انف اذا ماضن باللبن

قلع

القلعة : ما تثار عن نور الغيب وعن فاجية الحناء وشبههما . الواحدة
قلعة . واقول النور : اذا انشقت قعالتة . والافتعال : اخذك ذلك عن
الشجر في يدك اذا استنفضته . والمقتعل : السهم الذي لم يثر بر يا جيدا :
قال لبيد :

فرشقت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل
والاقيلال : الانتصاب في الركوب .

قلع

قلعت الشجرة واقتلعتها فانقلعت . ورجل قلع : لا يثبت على السرج
وقد قلع قلعاً وقلعة . والقالع : دائرة بمذسج الدابة يتشائم به ويجمع على
قوالع . والمقلوع : الامير المعزول . قلع قلعاً وقلعة . قال خلف بن خليفة :
تبذل بأذنك المرتشي واهون تعزيره القلعة
اي اهون ادبه ان تقلعه . والقلعة : الرجل الضعيف الذي اذا بطش
به لم يثبت . قال :

يا قلعة مالت قوماً بمرزئة كانوا شراراً وما كانوا باخيار
والقلعة من الحصون : ما يبنى منها على شرف الجبال الممتعة . وقد
اقلعوا بهذه البلاد قلاعاً اي بنوها . والقلعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال يصف السفن :
مواخري سماء اليم مقلعة اذا عاوا ظهر موج ثمت اشعدروا
شبه السفن العظام بالقلع لعظمها وارتفاعها . وقال :

تكسر فوقها القلع السواري وجن الخازباز بها جنونا
يصف السحاب . والقلعة : قطعة من السحاب . واقلعت السماء :
كفت عن المطر . واقلعت الحمى : فترت فانقطعت . والقلعة : صخرة
ضخمة تثقل عن جبل منفردة صعبة المرتقى . والقلعي : الرصاص الجيد .
والسيف القلعي : ينسب الى القلعة لعتقه والقلعة موضع بالبادية تنسب
اليه السيوف قال الراجز :

محارق بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
والقلع : الطين الذي يتشقق اذا نصب عنه الماء والقطعة منه قلعة
واقطع فلان عن فلان اي كف عنه . وفي الحديث : بش المال القلعة

كالطوق . قال :

اذا ما بن عبد الله خَلَى مكانه فقد حلفت بالجود عنقاء مغرب
والعنقاء : الداهية . والعنقاء : اسم ملك . قال :
ولدنا بني العنقاء وابني مُحَرَّرِي فاكرم بنا خلاً واكرم بذا ابنا
والاعنق : الطويل العنق . والاعنق : الكلب الذي في عنقه
بياض كالطوق . والعنّاق : الانثى من اولاد المعز ويجمع العنّوق وقولهم :
« العنّوق بعد النوق » اي صرت واعياً يقال ذلك لمن تحول من رفعة الى
دناءة . قال :

اذا مرضت منها عناق رايته بسكينة من حولها يتصرف
وعنّاق الارض : حيوان اسود الرأس طويل الظهر اصغر من الفهد
ويجمع على عُنُوق .

﴿ قن ﴾

اشتق منه اسم قنّين وهو في اسد وفي قيس ايضاً . ويقال : افصح
العرب : نصر قعين اوقعين نصر . والقنّون : نبت على فيعمل مثل
قيصوم . وهو ما طال منه . يقال : اشتقاقه من القن كاشتقاق القيصوم
من القضم ونحو هذه الاشياء اشتقت من الاسماء واميت اصولها ؛
ولكن يعرف ذلك في تقدير الفعل ويكون القيعون من القيع كالزيتون
من الزيت .

﴿ قن ﴾

قَنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً اي رضي بالقسمة فهو قَنِعَ وهم قنعون . وقوله :
« القانع والمعتّر » فالقانع : السائل . والمعتّر : المعارض له من غير طلب قال :

« ومنهم شتيق بالعيشة قانع » وقنع يقنع قنوعاً : تذلل للمسئلة فهو قانع . قال الشماخ :

لَمَّا لُ الْمَرْءُ يَصْلَحُهُ فَيَغْنِي مَفَاقَرَهُ اعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ

ويروى : من الكنعوع بمنزلة القنوع . ورجل قنع اي كثير المال . والقنوع بمنزلة الهبوط بلغة هذيل من سفح الجبل وهو الارتفاع ايضاً قال : بجث استفاض القنع غربي واسط نهاراً ومجت في الكثيب الاباطح والقناع : طبق من عسب الفحل وخصوه . والاقناع : مدة البعير راسه الى الماء ليشرب . قال يصف الناقة : « قنع للجدول منها جدولا » شبه حلق الناقة وقاها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت . والرجل يقنع يده « يقنع » الاناء للماء الذي يسيل من جدول او شعب . والرجل يقنع يده في القنوت : اي يمدها فيسترحم ربه . والقناع اوسع من القنعة . وتقول : القى فلان عن وجهه قناع الحياء . وفلان مقةنع اي يرضي بقوله . وتقول : قنعت راسه بالعصا او بالسوط اي علونه به ضرباً . والقنعة وجمعها القنم وجمع القنم القنم : مان هو ما جرى بين القف والسهل من العباب الكثير فاذا نصب عنه الماء صار فراشاً يابساً . قال :

وَأَيُّقَنَّ أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ فَرَاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِي يَابَسُ

المقنعة من الشاء : المرتفعة الضرع ليس في ضرعها تصوب قنعت بضرعها واقنعت فهي مقةنع . واشتقاقه من اقناع الماء ونحوه كما ذكرنا .



نق الراعي بالغنم نقيباً : صاح بها زجراً . ونق الغراب ينق نعاقاً ونقيباً وبالغين احسن . والناعقات : كوكبان احدهما رجل الجوز آ .

حدثوني بني الشقيقة ما في شمع فقعا بقرقران يزولا
شبهه بالفقع لذتها وانه لا اصل لها . والفقع يخرج من اصل الإجرد
وهي هنات صغار وربما خرج سيف النقض . الواحد منه الفقع والكثير
الفقعة . والطباء تأكله وهي ارداء الكماء طعماً واسرعها فساداً فاذا ايسست
أض له حرف احمر اذا مس تفتت . ويقال : انك لاذل من فقع في قاع .
والفقاع : شراب يتخذ من الشعير سمي به للزبد الذي يعلوه . والفقايع
هنات كالتوارير تتفقع فوق الماء والشراب . الواحدة فقاعة . قال عدي
بن زيد يصف الخمر :

وطفا فوقها فقاع كاليا قوت حمر يثيرها التصفيق
اي التمزيج . والتفقيع : اخذك ورقة من الورد ثم تديرها باصبعك
ثم تمنزها فتصوت اذا انشقت . والتفقيع : صوت الاصابع . والفقع : الضراط .
يقال قد فقع به وهو يفتح بفتح : اذا كان شديد الضراط . ومثله انه
لفقاع وانه ليفقع بفتح : المفقع المقلع : اذا رميت به سمعت له فقعا . واصفر
فاقع : هو انصبه واخضره . وقد فقع بفقع فقوعاً . وافقع الرجل فهو
مدقع اي فقير مجهود اصابته فاقعة من فواقع الدهر اي بائقة من البوائق
يعني بها الشدة . فقير مدقع مدقع بالمفعول اسوأ ما يكون من حالاته . والمدقع
الذي يبحث في الدعاء من الفقر .

(باب العين والقاف الباء مهملة : عقب . عقب . عقب . عقب . عقب)

(مستعملات الوجوه)

عقب

العقب : العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة . والصحيح

العقب غير العصب لان العصب يضرب الى صفرة والعقب يضرب الى
بياض وهو اصلها وامتنها . والعقب : مؤخر القدم ، ثوبته العرب . وتميم
تقفقه . ويجمع على اعقاب وثلاث اعقبه . وعقب الرجل : ولده وولد
ولده الباكون من بعده . وقولهم : لا عقب له اي لم يبق له ولد ذكر . وتقول :
ولي فلان على عقبه وعقبه اي اخذ في وجهه ثم انثنى راجعاً . والتعقيب :
انصرافك راجعاً من امر اردته او وجه . والعقب : الذي يتبع عقب انسان
في طلب حق او نحوه . قال لبيد :

حتى تهجر في الرواح وهاجه طلب العقب حقه المظلوم

وقوله عز وجل : ولم يعقب اي لم ينتظر . والتعقيب : غزوة بعد غزوة
وسير بعد سائر . وقوله : « ولا معقب لحكمه » اي لا اراد لقضائه : والخيل
تعقب في حضرها : اذا لم تزد الا جودة . ويقال للفرس الجواد : انه لذو
عقب وذو عقب . ففوه اول عدوه . وعقبه ان يعقبه بمحضر اشد من
الاول . قال : « لا جري عندك في عقب ولا حضر » وكل شيء يعقب
شيئاً فهو عقبه حكماً يخلف الليل النهار اذا مضى اخدها عقب الاخر
وهما عقبين ، وكل واحد منهما عقب صاحبه . وهما يعقبان ويتعقبان
اذا جاء احدهما ذهب الاخر كما يعقب الليل النهار والنهار الليل اي يخلفه .
واتى فلان الى فلان خيراً فمقبه بخير منه اي اردف . ويقال عقب
ايضاً مشدداً . قال : « فمقبه بذنوب غير مر » وقال ابو ذؤيب :

اودي بني واعقبوني حسرة بعد الرقاد وعبرة مانقلع

« اعقبوني » مخالف للالفاظ المتقدمة وموافق لما في المعنى . ولعلها
اقتان فمن قال عقب لا يقول اعقب كما ن قال بدات به لا يقول ابدأت به .

قال جرير :

عقب الرذاذُ خلافهم فكانما بسط الشواطب بينهن حصيرا

وعقب الامر : آخره . قال : « محذور عقب الامر في التنادي » ويجمع

« اعقاب الامور » . وعاقبة كل شيء : آخره ، وعاقب ايضا بلاهاء . ويجمع

عواقب . ويقال : عاقبة وعواقب . وعاقب وعقب مشدد ومخفف . قال :

نقول لي مبالاة الذوائب كيف اخي في عقب النوائب

واعقب هذا الامر يعقب عبقانا وعقبى . قال ذوالرمة :

اعاذل قد جربت في الدهر ماضى وقابلت في اعقاب حق وباطل

يعني اواخره . واعقبه الله خيرا منه . والعقبى : شبه العوض والبدل . واعقب

هذا ذاك اي صار مكانه . واعقب عزه ذلا اي ابدله منه . قال :

كم من عزيز اعقب الذل غيره فاصبح مرحوما وقد كان يُعْتَدُّ

والبر تطوى فتعقب الجو ، اي تبني بحجارة من خلفها . تقول : اعقبت

الطبي . وكل طريق يكون بعضها خلف بعض فهي اعقاب كانتا منضودة

عقباً على عقب . قال الشماخ : « اعقاب طي على الاشباج منضود » يصف

طرائق شعهم ظهر الناقة . وقد استعقبت من كذا خيراً وشرّاً واستعقب

من امره الندامة وتعقب بمعناه . وتعقبت ماصنع فلان اي تتبعته اثره .

الرجلان يتعاقبان الركوب بينهما : اذا كان هذا يركب مرة وهذا مرة

والعقبة في ما قدروا بينها فرسخان . والعقوبة : اسم العقاب والمساغبة

وهوان يميزه بعاقبة مافعل من السوء . قال النابغة :

ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهي الظلوم ولا تقعد على ضمد

والعقبة : مرقعة تبقى في القدر المعارة اذ اردت الى صاحبها وفلان وفلان

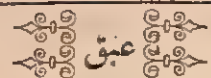
يعقبان فلاناً : اذا تعاونا . وقوله : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله » اي يحفظونه بأمر الله : والعَقَبَةُ . طريق في الجبل وعري رنقى بمشقة وجمعه عَقَب وعَقَاب . والعُقَاب : طائر تؤثته العرب اذا راته ؛ لانها لا تعرف انانها من ذكورها فاذا عرفت قيل عَقَاب ذكر . ومثله في العقرب . ويجمع على عُقَبَان وثلاث أَعْقُب . والعُقَاب : العلم الضخم تشبها بالعقاب الطائر . قال الراجز :

والحقُّ تلحقُ من اقربها تحت لواء الموت او عقابها

والعقاب : مرقى في موضع جبل وهي صخرة ناتئة ناشرة . وفي البئر في حولها . وربما كانت من قبل الطي . وذلك من نزول الصخرة عن موضعها . والمعقب : الذي ينزل في البئر فيرففها او يسويها . وكل مامر من العقاب فجمعه عقبان . واليَمْعُوبُ : الذكر من الحجل والقطا . وجمعه يعاقيب . ويعقوب : اسم اسرائيل . سمي به لانه ولد مع عيصو ابي الروم في بطن واحد ، ولد عيصو قبله ويعقوب متعلق بعقبه خر جامعا . واشتقاقه من العقب . وعيصو ابو الروم . وتسعى الخيل يعاقيب لسرعتهما . ويقال : بل سميت بها تشبيهاً بيعاقيب الحجل . ومن انكر هذا احتج بان الطير لا تتركض ولكن شبه بها الخيل . قال سلامة بن جندل :

ولي حثيثاً وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض يعاقيب

ويقال : اراد باليعاقيب الخيل نفسها اشتقاقاً من تعقيب السير والغزو بعد الغزو . وامرأة معقاب : من عادتها ان تلد ذكراً بعد انثى ابداً . ومفعال في نعمت الاناث لا تدخله الهاء وفي الحديث : قدم على رسول الله (ص) نصارى نجران السيد والعاقب . فالعاقب من يخلف السيد بعده .



العَبَاقِيَّةُ ، على تقدير علانية ، الرجل ذو شرٍّ ونكر . قال :

أطفَ لما عباقية سرندي جري الصدر منبسط اليمين

والعَبَقُ : لزوق الشيء بالشيء . وامرأة عبقة ورجل عبِق : إذا تطيب

بادنى طيب فبقي ريحه اياماً . قال :

عَبِقَ العنبرُ والمِسْكُ بها فهي صفراءُ كخرجون القمر



اي لزق .

القعب : قدح غليظ جاف . ويجمع على قَعَاب . يقال :

تلك المسكارم لاقعبان من لبنٍ شيبا بما فَعَادَا بعد ابو الا

والقعبية : شبه حُقَّة مطبقة يكون فيها سويق المرأة . والتعقيب في

الحافر : اذا كان مُقَبَّباً كالقعبية في استدارتها . وهكذا خلقة . قال العجاج :

«وَرُسُغًا وحافراً مُقَعَّباً» وانشد ابن الاعرابي :

يَتَرُكُ خَوَارَ الصَّفَا رَكُوبَا بِمُكْرَبَاتٍ قُعَبَّتْ تَقْعِيَا



قبع الخنزير بصوته : قَبَعًا وقَبَاعًا . وقَبَعَ الانسان قُبُوعًا اي تخلف

عن اصحابه . والقوابع : الخيل المسبوقة بقيت خلف السابق . قال :

يثابر حتى يترك الخيل خلفه قوابع في غمى عجاج وعثير

والقُبَاعُ : الاحمق . وقُبَاعُ بن ضَبَّة رجل كان احمق اهل زمانه .

يضرب مثلاً لكل احمق . ويقال : يا ابن قابعاً ويا ابن قُبَاعَةَ : يوصف

بالحمق . ومن النساء القُبَاعَةُ الطُلُمَةُ : تَطْلَعُ مَرَّةً وقُبَعُ اخرى فترجع .

وقبيعة السيف : التي على راس القائم . وربما اتخذت القبعة من فضة

فتكون على راس السكين . وقُبَع : دويبة يقال من دواب البحر قال :

ما ابالي اَشَذَّرْتُ لنا عاد ياماه بالبحر قبع

وقبعت السقاء اذا جعلت راسه فيه وجعلت بشرته هي الداخلة .



البُعَاقُ : شدة الصوت . بعقت الابل بعاقاً . والمطر الباعق : الذي

يفاجئك بشدة . قال : «تبَعِقَ فيه الوابل المنهطل» والانبعاق : ان ينبعق

الشيء عليك مفاجأة قال ابو داود :

بينما المرء آمناراعه را نَع حَتَف لم يخش منه انبعاقه

وقال :

نيممت بالكديون كي لا يفوتني من المقلة البيضاء تفريط باعق

الباعق : المؤذن اذا انبعق بصوته . والكديون : يقال الثقيل من

الدواب . وبعقت الابل : نحرتها .



البَقْعُ ، لون يخالف بعضه بعضاً ، مثل الغراب الاسود في صدره بياض

غراب ابقع . وكلب ابقع . والبُقْعَةُ : قطعة من ارض على غير هيئة التي

الى جنبها . كل واحدة منها بقعة . وجمعها بقاع وبقع . والبقيع من

الارض فيه اروم شجر من ضروب شتى . وبه سمي بقيق الغرقد بالمدينة

والغرقد شجر كان ينبت هناك فبقي الاسم ملازماً للموضع وذهب الشجر .

والباقعة : الداهية من الرجال . وبقعتهم باقعة من البواقع اي داهية من

الدواهي . وفي الحديث : يوشك ان يعمل عليكم بقعان اهل الشام . اي

خدمهم وعبيدهم وماليكم . شبههم لبياضهم وحمرةم اوسوادهم بالشيء الابقع

يعني بذلك الروم والسودان .

(باب العين والميم : القاف معهما : عمق ، عقم ، عمق ، قمع ، قم ، قع)

(مستعملات الوجوه)

عقم عقم عقم

حرب عَقَامٌ وعُقَامٌ لغتان أي شديدة مفنية لا يلوي فيها احد على احد . قال : « حفافاه موت نافع وعقسام » . والعقيم : المرتط . ويقال : بل هو ثوب كان يلبس في الجاهلية . ويقال : كل ثوب احمر عقيم . وعَقِمَتِ المرأةُ الرِّحْمَ تعقمت عَقْمًا : وقعت فيها هزيمة فلم تقبل الولد . وكذلك عَقِمَتِ المرأةُ فهي معقومة وعقيم . ورجل عقيم ورجل عَقْمًا ونسوة معقومات وعَقَامٌ وعُقْمٌ . قال الليث : عَقِمَ الله رجلاً عَقْمًا . ولا يقال اغقمها . ويقال عَقِمَتِ المرأةُ تعقمت عَقْمًا . وفي الحديث : « تعقم اصلاب المشركين » اي تيبس وتُسدُّ . والريح العقيم التي لا تلقح شجراً ولا تنشئُ سحاباً ولا مطراً . وفي الحديث : « العقل عقلان : فاما عقل صاحب الدنيا فعقيم . واما عقل صاحب الآخرة فمشمر » . والمالك عقيم : اي لا ينفع النسب لان الابن يقتل على الملك اياه . والاب ابنه . والدنيا عقيم : اي لا ترد على صاحبها خيراً . ويقال ناقة معقومة اي لا تقبل رجماً الولد . قال : « معقومة او غازر جدود ، والاعتقام : الدخول في الامر قال رؤبة :

بذي دهاء يفهم التفهيماً ويعتقي بالعقم التعقياً

وقال :

ولقد دريت بالاعتقا والاعتقام فنلته الخجلاً

يقول : اذا لم يأت الامر سهلاً زدت نشاطاً حتى ينجح والمعاقم : المفاصل

ويقال للفرس اذا كان شديد الرسغ : انه لشديد المعاقم . قال النابغة :

تخطو على فجع عوج معاقمها يحسن ان ثراب الارض منتهب

والتعقيم : ايها الشيء حتى لا يبتدى اليه .

عمق عمق

بئر عميقة ، وقد عمقت عُمُقًا ، واعمقها حافرُها . والعُمُقُ نبت . وبعير عامق وابل عامقة : تاكل العُمُقَ ، وهو امر من الخنظل . قال الشاعر : فاقسم ان العيش حلوا اذا دنت وهو ان نأت عني امر من العمق . والعُمُقُ ايضاً موضع في الحجاز يكثر فيه هذا الشجر . قال ابو ذؤيب : لما ذكرت اخا العمق ناؤ بني هم وافرد ظهري الا غاب الشيخ والعُمُقُ كزفر : موضع بمكة . وقول ساعدة بن جؤية :

لما راى عمقاً ورجع عرضه هدرأ كما هدر الفنيق المصعب

اراد العمق فغير . وما في النحي عممة . كقولك مابه عمة اي لطخ ولا وضر من رُبٍّ ولا سمن . وعمق النظر في الامور تعميّقاً . وعمق في كلامه اي تنطع . وعمق في الامر : ننوق فيه فهو متعمق . وفي الحديث : « لو تداى الشهر لو ا وصلت وصلاً يدع المتعمقون تعميّقهم » . المتعمق : المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب اقصى غايته . والعُمُقُ والعُمُقُ : ما بعد من اطراف المفاوز . والاعماق : اطراف المفاوز البعيدة . وقيل الاطراف ولم تقيد . ومنه قول رؤبة :

وقاتم الاعماق خاوي المحرق مشبه الاعلام لماع الحفق

واعماق : موضع قال الشاعر :

وقد كان منا منزلاً نستلذه اعماق برقاواته فاجاوله

﴿ قمق ﴾

المعق: البعد في الارض سفلاً. بئر معيقة ومعمقة معاقة وبئر معقة
ايضاً. والمعق والمعق لغتان يختارون المعق احياناً في بئر ونحوها اذا كانت
ذاهبة في الارض. ويختارون المعق احياناً في الاشياء مثل الاودية
والشعاب البعيدة في الارض الا انهم لا يكادون يقولون: فج معيق
بل عميق. والمعنى كله يرجع الى البعد والقعر والذهاب في الارض.
والفج العميق: المصير البعيد. ويصفون اطراف الارض بالمعق والعمق.
قال ربيعة:

كانها وهي تهادي في الرفق من جذبها شبراقي شدّ ذي معق
اي ذي بعد في الارض وقال ايضاً: وقاتم الاعماق خاوي المخترق
يريد به الاطراف البعيدة. والامعاق كذلك. والامعق: اطراف
المفازة البعيدة. والمعق: المعق وهو الشرب الشديد (١) ومنه قول ربيعة:
وان همى من بعد معق معقاً عرفت من ضرب الحرير عتقاً

اي من بعد بعد بعداً. وقد تحرك مثل: هز وهز

﴿ قمق ﴾

قم واقم الرجل: اذا اصابه الطاعون فمات من ساعته. واقمته الحية:
لدغته فمات من ساعته. والقم: ردة في الانف اي ميل فيه. قال الراجز:
علي خفان مهدمان مشتم الا نف مقعمان
والمقعة: مسار في طرف الخشبة معقف الرأس.

(١) قال في لسان العرب: «حكى الازهرى عن الليث: المقع والمعق: الشرب الشديد». الى
آخر العبارة التي لم يتق لها عن الليث وأسأل عن الازهرى. ولعل ذلك من جملة الادلة التي تشير الى
انه لم يكن لصاحب اللسان كتاب العين والا لو كان تحت يده لو رد شرعته بنفسه ولم يحم حول
ماء بعد من ينبوعه نحو مائتي سنة. (قاله الاب النحاس)

﴿ قمق ﴾

قمت فلاناً فانقمع اي ذلته فذل واختبأ فرقاً. والقمع: ما فوق السنان
من سنام البعير من اعلاه. قال: «علينا قري الاضياف من قمع البزل»
والقمع: شيء يصيب به الشراب في القربة ونحوها. وجمعه اقماع ويكون
الواحد قمع وقمع جميعاً. ويكون لاشياء كثيرة مثل ذلك. والمقمة:
خشبة يضرب بها الانسان على راسه. وجمعه المقامع. والمقمة: مسار
يكون في طرف الخشبة معقف الرأس. وقال عرام: المقمة المقطرة وهي
الاعمدة والجرزة ايضاً. قال: «ويمشي معد حوله بالمقامع» والاذنان قمعان
والقمع: شدة الشرب. والاصيل يقمع: اذا رضع واجذى في سنامه وتمك
فيه الشحم. وامم قمع لوناً وانم قمع: اي تغير. والمقمع: داء باخذ الفصيل
مثل الحصبة فيقع فلا يقوم فينجر. قال جرير:

جررت فتاة مجاشع في مقفر غير المري كما يجير الميقع (كذا)

(باب العين والكاف، انشبين معهما: عكش، شكع، مستعملان فقط)

﴿ عكش ﴾

عكاشة: اسم. قلت للخليل: من اين قلت عكش مهمل وقد تسمت
العرب بعكاشة؟ قال: ليس علي الاسماء قياس. وقلنا لا بي الدقيش:
ما الدقيش؟ قال: لا ادري ولم اسمع له تفسيراً. قلنا: فتكتبت بما لا
تدري؟ قال: الاسماء والكنى علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس
ولا حتم.

﴿ شكع ﴾

شكع الرجل شكعاً فهو شاكم: اذا كثر انينه وضجره من شدة المرض

وشكع الغضبان اي طال غضبه . والشكاعي : نبات دقيق العود ، رخو .
ويقال للمهزول : كنهه عود شكاعي ، وكأنه شكاعي . قال ابن احرر الباهلي :
شربت الشكاعي والتددت اللة واقبلت افواه العروق المكاويا
يصف تداويه بها وقد شفي بطنه

(باب العين والكاف ، السين معجم : عكس ، كعس ، سكع ، كسع مستعملات
مذكورة الوجوه)

عكس

العكس : ردك آخر الشيء على اوله . قال :
وهن لدي الاكوار يعكسن . بالجرى على عجل منها ومنهن نزع
ويقال : عكست اي عطفت على معنى النسق . ويعكس : يطرد .
والعكيس من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة ثم يشرب . ويقال : بل هو
مرق يصب عليه اللبن : قال :

فلما سقينها العكيس تملأت مذاخرها وازداد رشحاً وريدها
مذاخرها : حوايا بطنها . والعكس : مشي كشي الافعى كانه قد
يبست عروقه . والسكران ينعكس في مشيه اذا مشى كذلك

كعس

الكعس : عظم السلامي والجمع كعاس وهو ايضاً عظام البراجم من
الاصابع ومن الشاء ايضاً وغيرها

كسع

الكسع : ضرب يد او رجل على دبر شيء . وكسعهم وكسع اديبارهم
اذا تبع اديبارهم فضرهم بالسيف . وكسعه بما شاء : اذا تكلم فرماه على اثر

قوله بكلمة يسوءه بها . وكسعت الناقة بغبرها . اذا تركت بقية اللبن
في ضرعها ، تريد بذلك تغزيرها وهو اشد لها . قال الحارث بن حلزة :

لا تكسع الشؤل باغبارها انك لا تدري من الناتج

هذا مثل . يقول : اذا نالت يدك من بينكم احنة فلا تبقي على شيء

لانك لا تدري ما يكون في غد . وقال الليث : يقول : لا تدع في خلفها

لبناً تريد قوة ولدها فانك لا تدري من ينتجها اي لمن يصير ذلك الولد .

قال ابو سعيد : الكسع كسعان : فكسع للدرة وهوان ينظر الحالب

ضرعها فتدري ، او ينزه الولد . والكسع الاخر ان تدع ما اجتمع في ضرعها

ولا تحلبه حتى يتراد اللبن في مجاريه ويغزر ، وقوله : لا تكسع الشؤل

باغبارها اي احلب وافضل . وكسع : حي من اليمن رماة . قال :

ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما عملت يدها

والكسعة : ريش ابيض يجتمع تحت ذنب العقاب ونحوها من الطيور وجمعه

كسعم . والكسعة : الحمير والدواب كلها لانها تكسع في اذبارها .

سكع سكع

سكع يسكع سكعوا تسكع فلان : اذا مشى متعسفا ولا ادري اين يسكع

من ارض الله اي اين اخذ . قال : « إلا إنه في غمرة يتسكع » اي لا يدري

اين ياخذ من ارض الله . ورجل ساكع مثل رجل نفح ونفيع وشصيب

اي غريب . عسك

عسكت بالرجل أعسك عسكا : اذا لزمته ولم تفارقه .

(باب العين والكاف ، الزاى معهما : عكز ، يستعمل فقط)

عكز عكز

غير قياس . وقال عيسى : قد تكلمت به العرب . وعن غير الخليل : لبن
مكتوم أي قد ظهر زبده فوقه .

(باب العين والكاف ، والآ معهما : عكر ، عرك ، كعر ، كرع ، ركع)
مستعملات أربع مهملة)

عكر

عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْكُرُ وَيَعْكُرُ عَكْرًا وَعُكُورًا : انصرف وغطف عليه
بعد مضيه . واعتكر الليل إذا اختلط سواده والتبس قال : « تطاول الليل
علينا واعتكر » واعتكرت الرياح : إذا جاءت بالغبار . قال : « وبارح
معتكر الاشواط » يصف بلدًا . أي من سادته يحتاج إلى أن يعيد شوطًا بعد
شوط في السير . واعتكر العسكر : رجع بعضه على بعض فلا يقدر على
عدّه . قال رؤبة : « إذا أرادوا أن يعدوا اعتكروا » . والعكر : دردي
النبذ والزيت . يقال : عكرته تعكيرًا . والعكر : القطيع الضخم من
الابل فوق الخمسائة . قال : « فيه الصواهل والرايات والعكر » قال حمّاس :
رجال معكرون أي كثيرون .

عرك

عركت الأديم عركًا : دلكته . وعركت القوم في الحرب عركًا قال
جرير :

قد جربت عركي في كل معترك غلب الأسود فبال الضغابيس
واعترك القوم للقتال والخصومة : والموضع : المعترك ، والمعركة .
وعريكة البعير سنامه إذا عركه الحمل . قال سلامة بن جندل :
نهضنا إلى كوار عيس تعركت عرائكها شد القوى بالحازم

أي انكسرت اسنمتها من الحمل . وقال ذو الرمة : « خفاف الخطأ
مطلنفتات العرائك » أي قد هزلت فلصقت اسنمتها باصلاها . وفلان
لبن العريكة : أي ليس ذا آباء وهو سلس . وأرض معروكة : عركتها
السائمة بالرعي فصارت جدبة . وعركت الشاة عركًا : جسستها وأغبطتها
لأنظر سمنها . الغبط أحسن ثم الجس . أما العرك فكثرة الجس . وناقعة
عروك : لا يعرف سمنها من هزالها إلا البهائم لكثرة وبرها . ولقيته عركة
بعد عركة أي مرة بعد مرة . وعركات : مرات . وامرأة عاركة : ظامت
وقد عركت تعرك عركًا . قال الشاعر :

لأنوم أوتغسلوا غارًا اظلكم غسل العوارك حيفًا بعد اطار
ويروى : أو لرحضوا . . . رخص العوارك . ورجل عرك وقوم عركون
وهم الأشداء الصراخ . والعرك : عرك المرفق للجنب من الضاغظ يكون
بالبعير . قال جرير :

قليل العرك تهجر مرفقاها خليف رحي كقرزوم القهون
أي كعلاء القهون . والخليف : ما بين العضد والكركرة . وتهجر : تنجي
والرحي : الكركرة والعركرك : الركب الضخم من أركاب النساء . وأصله
من الثلاثي ولفظه خماسي . إنما هو من العرك فاردف بحرفين . وعركت
القوم في الحرب عركًا . قال زهير :

وتعرككم عرك الرحي بثقالها وتلقح كشافا ثم تحمل فتتهم
كعر

كعر الصبي كعرًا فهو كعر : إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل
وكعر البطن وكل شيء يشبه هذا المعنى فهو الكعر . وكعر البعير :

اكتنز سنامه . وكبر فهو مكعر . قال الضرير : اذا حمل الحواري اول الشحم فهو مكعر ومكعر .

كراع

كراع في الماء يكرع كراعاً وكراعاً : اذا تناوله بفيه . وكراع في الاء : امال عنقه نحوه فشرب . قال النابغة :
وتسقى اذا ماشئت غير مصرد بزوراء في اكنافها المسك كراع
قوله : « بزوراء » اي سقايته التي يشرب بها . سميت زوراء لازورار
البصر فيها من شدة ماصلة . ورجل كراع : غليم وامرأة كراعة : غلمة .
وكرعت المرأة الى الرجل تكرع كراعاً . والكراع من الانسان مادون
الركبة . ومن الدواب مادون الكعب . تقول : هذه كراع وهو الوظيف
نفسه . قال الساجع :

يانفس لن تراعي ان قطعت كراعي

ان معي ذراعي زعاك خير راع

وثلاثة اكرع . قال سيويه : الكراع الماء الذي يكرع فيه . والاكرع
من الدواب : الدقيق القوائم . وقد كراع كراعاً . وكراع كل شيء طرفه ،
مثل كراع الارض اي ناحيتها . والكراع : اسم يجمع الخيل فاذا قيل :
الكراع والسلاح فانه يراد به الخيل نفسها . ورجلا الجندب : كراعه .
قال ابو زيد :

ونفى الجندب الحصن بكر آعيه واذا كنت نيرانها المعزاة

المعزاة : الارض الصلبة الكثيرة الحص . والكراع ايضاً : انف يتقدم
من الحرة او هو ما استطال منها . قال الشماخ :

وهمت بورد القينتين فصدها مضيق الكراع والقبان اللواهر

ركع

كل قومة من الصلاة : ركة . وركع ركوعاً . وكل شيء ينكب لوجهه
فتمس ركبته الارض اولا تمس بعد ان يطأ رأسه فهو راكم . قال لبيد :
اخبر اخبار القرون التي مضت ادب كافي كلما قمت راكم
وقال :

ولكني انص العس قدماً اظلاًها وتركم بالحزون

(باب العين واللام ، الكاف معهما : عكل ، علك ، كلم لكع مستعملات كمل ، امك)

مهملان

عكل

عكل يعكل السائق الخيل والابل عكلاً : اذا حازها وضم قواصياها
وساقها . قال الفرزدق :

وهم على صلف الاميل تداركوا نهما تشل الى الرئيس وتعكل

والعكل لغة في العكر . وعكل : قبيلة فيهم غفلة وغباوة . يقال
لكل من به غفلة عكلي . قال :

جاءت به عجز مقابلة ما هن من جرم ولا عكل

والعوكل : ظهر الكتيب . الواو اشباع . وبنائه ثلاثي . قال :

بكل عققل او راس برث وعوكل كل قوز مستطير

علك

علكت الدابة اللجام علكاً : لا كته وحركته فيها قال النابغة الذبياني
خيل صيام وخيل غير صائمة تمت العجاج واخرى تملك اللجام

والعلامة : الشقة عند الهدبر قال رؤبة :

يجمعن راراً وهديراً مخاضاً
في علكات يعتلين النهمضاً
اي ان ناهضت فحولاً غلبتها . وسرعتي العلك علماً لانه يملك اي يوضع
كلع

الكلاع : شقاق او وسخ يكون بالقدم . كلعته رجله كلعاً . وكراع
البعير كراعاً وكلاعاً الشق فرسته وانعت : راع . والانشى كلعاً . ويقال
للبد ايضاً . وانه كراع : مكلع . اذا تلبد عليه الوسخ قال حميد بن ثور :
وجاءت بعيون الشريعة مكلع ارشيت عليه بالاكف السواعد
السواعد : مجاري اللبن في الضرع . والكلع : داء ياخذ البعير في
مؤخره وهو ان يجرد الشعر من مؤخره وينشق ويسود . ورجل كلع
اي اسود سواده كالوسخ . وذو الكلاع : ملك من ملوك اليمن .

لكع

لكع الرجل يلكع لكاماً ولكاعة فهو الكع والكمع والكمع والكمع
وملكه ان ولكوع : كل ذلك يوصف به من به الحمق والموق واللوم .
ويقال : لا يقال ملكه ان الا يسمي النداء فيقال : ياملكهان كما يقال :
يامحبة ان وياحمقان ويامرقعان . وقالوا : يقال في النداء وغيره . وقال :
عليك يا منفسك يالكاع فما من كان مرعياً كراع

ويقال الالكع : العيد .

(باب العين والنون : الكاف معهما : عكن . عنك . كنك . نكع . مستعملات
نكك . كمن مهملان)

عكن

العُكَنُ الاطوأة في بطن الجارية السمينه ويجوز جارية عكناء ، ولم
يجزه الضرير . قال : ولكنهم يقولون معكنة وواحدة العُكَنُ :
عُكَنَة . قال :

اليها وان خسرت اكلة يوافي الاخرى عظيم العكن
وتعكن الشيء تعكناً ارتكمت بعضه على بعض واتشنى .



العانك : الاحمر . يقال : دم عانك . وعرق عانك : اذا كان في لونه
صفرة . وانشد : « اوعانك كدم الذبيح مدام » . والعانك من الرمل
في لونه حمرة (١) قال ذو الرمة :

(١) بعد ان اورد صاحب اللسان هذا الحرف الى هنا قال : قال الازهرى : كل
ماقاله الليث في العانك فهو خطأ وتصحيح . والذي اراد الليث من صفة الحمرة فهو
عانك بالناء وقد تقدم . وقال ايضا عن ابن الاعرابي : سمعت اعرابياً يقول : « انما
ينبيذ طانك » . يصير الناسك مثل الفانك . والعانك من الرمان : ما تعقد كما فسرہ الاصمعي
لأما فيه حمرة . وأما استشهادہ بقوله : اوعانك كدم الذبيح مدام . فان الرواة يروونه
اوعانق . قال : وكذا الايادي في ما رواه وان كان وقع الليث بالكاف فهو طانك كما
رويته عن ابن الاعرابي . « اه كلام نقل عبارة اللسان » .

قلنا ١ . ان الليث روى ما روى على ما سمع من الحليل وكلاهما جع ثبت وما قدم
عن الازهرى بنحو قرنين فهما اذاً اقرب الى العربية الجاهلية من الازهرى اليها . — ٢
لو كان الازهرى مصيباً لما نقل القفويون كلامهم العانك بالناء . بمعنى الاحمر الى آخر المادة
٣ . ان النطق بالنون جاء في بعض الالفاظ لغة قديمة معروفة عندهم فقد جاء في
ديوان الادب : كنف بالنون اى عدل ونزال بالناء وفي الصحاح : نفرت القدر
تنفر . لغة في نفرت تنفر . اذا غلت . وفي الجمل : جرح نفار ونفار . سال منه
الدم (راجع المزهر ١ : ٢٥٧ من الطبعة الاولى) وقال القفويون : القنع القنع : يوق
اليهود . والنامور : التامور : الدم . ونحو هذه الالفاظ كثير في اللغة العربية لا تخفى
على من له الملم بلغات العرب . فلماذا ينسب اذاً الى الليث والى الحليل مثل هذا اللفظ
وهم من القفويين الذين شهد لهم اعداؤهم بانهم من الطبقة الاولى ومن احرص
الناس على تدوين الالفاظ العربية الصحيحة . القصيحة ؟ فلينصف المطالعون . (قاله
الاب السنان ماري الكرملي)

على اقحوان في حنادج حرة يناصي حساها عاتك متكوس
حنادج : جمع حندجة وهي رملة طيبة تبت الوائنا من التبت . وحساها
ناحيها . ويناصي : يقابل . وقيل الحندجة : الرملة العظيمة . وقاله ذلك :
سدفه من الليل والكسر افصح . يقال : مضى من الليل عنك . والعذك
الباب بلغة اليمن .



الكنع : تشنج في الاصابع وتقبض : وقد كنع كنع وعافوه مكنع قال :
انجي ابو لقط حزا بشفرته فاصبحت كفة اليمنى بها كنع
وقال ابن احرر :

تري كعبة قد كان كعين مرة ونحسبه قد عاش دهرأ مكنعاً
وكنع فلان بفلان : اذا تضبث به وتعلق . وكنع الموت يكنع كنعاً
اقرب . قال الاحوص : « يلوذ حذار الموت والموت كنع » قال :
وكنع العقاب : اذا ضمت جناحيها للانقضاض فهي كانه جاذبة قال :
تعوداً على ابوابهم يثمدونهم روى الله في تلك الاكف الكوانع
واكنع الشيء : لان وخضع . قال المعجاج : « من نفثه والرفق حتى
اكنع » . والاكتناع : التعطف . اكنع عليه : عطف . والاكتناع :
الاجتماع . قال :

ساروا جميعاً حذار الكهل فاكه : « بين الابداد وبين الهجفة الغدقة
وكنهان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة
نصارى العربية .



الاكنع : المتقشر الانف مع حمرة لون شديد . وقد اكنع بكنع
نكعاً . ونكعة الطائر ثوث : نبت من اعلاه الى اسفله قدر اصبع ، وعليه
قشر احمر والنبت كانه النبق في استدارته . ونكعه : مثل كسعه : اذا
ضرب بظهر قدمه على دبره ونكعه الورد منه : منعه اياه قال :
بني ثعل لا تنكعوا العز شربها بني ثعل من ينكع العز ظالم
يقول لا تمسوا العز عن الورد فهي سمعة الدرة ولا تحتاج الى ان تنكع
كما تنكع النعجة يقول : احسنوا الحلب . ويقال : انكعه الله اي ابغضه
(باب العين والكاف : الفاء معها : عكف ، عكفك يستعملان فقط)



عكف يعكف ويعكف عكفاً وعكوفاً وهو اقبالك على الشيء
لا تعرف عنه وجهك . قال المعجاج يصف حميراً وفحلاً :
فمن يعكفن به اذا حمجاً عكف النبط يلعبون الفانزجاً
اي وقفن وثبتن . وفي القرآن الكريم : يكفون على اصنام لهم اي يقيمون . ولو
قيل : عكف في المسجد لكان صواباً ولكن يقولون اعتكف . قال الله
عز وجل : وانتم عاكفون في المساجد . وعكفت الطير بالقتيل فهي
عكوف : اقبلت عليه . كذلك انشد ثعلب :

لذب عنه كف بها رمق طيراً عكوفاً كزور العرس

يعني الطير هنا الذبان فجعلن طيراً وشبه اجتماعهن للاكل باجتماع الناس
للعرس . ويقال للنظم اذا نضد فيه الجوهر عكف تعكيفاً . قال الاعشى :
وكأن السموط عكفها السار لك اعطاني جيداً ثم غزال
اي حبسها ولم يدعها تتفرق . والمعكف : المعطف المعطف الموج .

وعكيف : اسم .

عفك

الاعفك : الاحمق . وقال ابو ليلى : الاعفك الذي لا يحسن عملاً .
ولا يتم واحداً حتى ياخذ في آخر غيره قال :

صاح الم تعجب لقول الضيطر . الاعفك الاحدل ثم الاعسر
(باب العين والكاف . الباء معهما . عكب . عبك . بكع . كعب . كبع .
مستعملات : بكع مهمل)

عكب

العكب : غلظ في لحمي الانسان وشفته . وأمة عكباء : عليجة جافية الخلق .
قال : أمة كعباء عكباء من أم عكب . وفي لغة الحفاجيين من بني عقيل :
عكبت حوامهم الطير : عكفت فهي طير عكوب اسي عكوف . قال
شاعرهم مزاحم العقيلي :

تظل نسور من شام عليهم . عكوباً مع العقبان عقبان يذبل

عبك

يقال : ما ذقت عبكة ولا لبة ككة : العبكة قطعة من شيء وكسرة .
واللابة ككة : لقمة من ثريدة ونحوها . قال عرام : العبكة ما نثرته به من
خبز . وعبككت بعضه فوق بعض . واللبك : شمن تصببه على الدقيق او
السويق ثم ترويه به .

بكم

الككم : القطع والضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من الجسد .
ورجل ألكم : اقطع . قال ذو الرمة :

تركت لمبوس المضر من بين مقعص صريع ومكبوع الكراسيع بارك
وبكعة بكعاً : استقبله بما يكره وبكته . وتيم تقول : ما دري ابن بكع
بمعنى ابن بقم .

كعب

الكعب : العظيم لكل ذي اربع . وكعب الانسان : ما شرف فوق
رأسه عند قدمه . وكعب الفرس : عظم الوظيف . وعظيم نائى من
الساق من خلف . والكعبة : البيت الحرام . وكعبة ثمة تربت اعلاه .
واهل العراق يسمون البيت المربع : كعبة . وانما قيل كعبة البيت فاضيف
اليه لان كعبته مربع اعلاه . وبيت اربعة كانوا يطوفون به يسمونه « ذا
الكعبات » قال الاعشى :

اهل الخورنق والسدير وبارق . والبيت ذي الكعبات من سنداد
وكعبت الجارية تكعب كعوبة وكعابة فهي كعاب وكاعب
ومكعب . وتكعب ثدياها ، وثدي كاعب ومكعب . وقد كعب تكعيباً .
كل ذلك قد قيل . والثوب المكعب : المطوي الشديد الادراج . كعبته
تكعيباً . والكعبة : الغرفة والكعب من القصب ونحوه معروف . ويجمع
على كعوب والكعب من السمن : قدر صبة او كتلة اول ما يصب في
الاناء . قال عرام : هذا اذا كان جامداً ، اما اذا كان ذائبا فلا يسمى
كعباً . ويقال : كعبت الشيء تكعيباً : اذا ملأته . وكعاب الزرع : عقد
قصبه وكما بره .

كبع

الكبع : نقد الدراهم ووزنها . قال الراجز : « قالوا لي اكبع ، قلت

لست كاذباً . اي الفرما قالوا له انقل لنا وزن . والكبيع : المنع .
والكبع : القطع . قال :

تركت لصوم مصر من بين بئس صليب ومكبوع الكراسيع بارك
(باب العين والكاف : الميم معهما : عكم ، كم ، كع معك مستملات مكع مهل)
عكم

يقال : عكمت المتاع أعكمه عكماً : اذا بسطت ثوباً وجمعت فيه
متاعاً فشددته فيكون حينئذ عكماً . والعكمان عدلان يشدان من
جانبي المودج . قال ابو ابي : هاشبه الحقيتين تكون فيها ثياب النساء
تكون على البعير والمودج فوقها . وانشد :

بارب زوجني عجوزاً كبيرة فلاجدي يارب في الفتيات
تحدثني عما مضى من شبابها ونطعتني من عكمها تمرات
وعكم فلان عن زيارتنا يعكم : رد عنها وعكمت عنها عكماً : حرمت
عنها . قال :

ولاحته من بعد الجزوء ظماء ولم يك عن ورد المياه عكوما
اي منصرفاً . وتقول : ما عن هذا الامر عكوم ، اي لا بد من موافقته .
ويقال للدابة اذا شربت فامتلاً بطنها : ما بقيت في جوفها هزيمة ولا
عكمة الا امتلات . قال :

حتى اذا ما باتت العكوما من قصب الاجواف والمزوما
يقال : المهزم : داخل الحاصرة . والعكم : داخل الجنب .
عكم

عكم يكم الرجل المرأة كعماً وكعوماً : اذا قبلها او التقم فاهما والكعام :

شيء يجعل في فم البعير ويجمع على كعم . تقول كعمت البعير كعماً
كعماً . قال ذو الرمة .

بين الرجا والرجا من جنب واصية
ينها خابطها بالخوف مكموم
وتقول : كعمه الخوف فلم ينس بكلمة . والكعم : شيء من الاوعية
يوعى فيه السلاح وغيره وجمعة كعام .

كعم
كامة : ضممتها الي اصونها . والمكامع : المضجع واشتقاقه من
ذلك . والكميع : الضجيع . قال ذو الرمة :

ليل التمام اذا المكامع ضمها بعد الهدوء من الخرائد تسطع
معك

المعك : ذلكك الشيء في التراب . والتعك الفعل اللازم والتعك : لك
التمعدي . وهو التقلب في التراب كما تتمعك الدابة . ومعكته بالقتال
والخصومة ومعكني ديني لواني به . وقال : « لزاز خصم معك مهون »
ورجل معك ومعكك ومما عك : شدد الخصومة . قال زهير : « ولا
تمك بعرضك ان الغادر المعك »

(باب العين والجيم : العين معهما : ججع ، شجع مستملان لفظ)
ججع

الجشع : الحرص الشديد على الاكل وغيره : وقوم جشعون
وجشع جشعاً .

شجع

الشجع في الابل : سرعة نقل القوائم . حمل شجع وناقه شجعة .
ويقال شجعة آء ويقال : هو الذي يعتريه جنون من الابل وهو خطأ إذ
لو كان جنوناً لما وصف به قوائمها في قوله : « على شجعات لا شهاب ولا
عُصْل ، يعني بالشجعات قوائم الابل . وقال سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ
يصف النوق :

فر كبنائها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع
والشجعة من النساء : الجريئة الجسورة . وكذلك الشجعة والشجاعة
والشجعة آء . والاشجع : الاسد . والاشجع من الرجال الذي كان به جنوناً .
قال الاعشى :

بالشجع أخذ على الدهر حُكْمَهُ فَمِنْ أَيِّ مَاتَاتِي الْحَوَادِثُ أُفْرَقُ
ومن قال الاشجع من الرجال المسوس فقد اخطأ إذ لو كان كذلك
ما مدحت به الشعراء . والاشجع في اليد والرجل : العصب الممدود فوق
السلامي ما بين الرسغ الى اصول الاصابع التي يقال لها اظناب الاصابع
فوق ظهر الكف . ويقال : بل هو العظم الذي يصل الاصبع بالرسغ . لكل
اصبع اشجع . وانما احتج الذي قل هو العصب بقولهم للذئب والاسد
ونحوه : عادي الاشجاع فمن جعل الاشجاع العصب قل تلك العظام هي
الأسناع الواحد سِنْع . والشجاع يعض الحيات وجمعه شجعان وثلاثة
اشجعة ورجل شجاع (مثلث) واشجع وشجع . وقوم شجاع وشجعان
ونسوة شجاعات وشجائع وشجعة على تقدير صحة وغلة . ورجل شجيع
اي شجاع مثل عجيب وعجائب والشجاعة : شدة القلب عند البأس . تقول
شجعوا فحملوا ورجل اشجع يرجع معناه الى الشجاع واشجع : حي من

قيس . وبنواشجع حي من كنانة .

(باب العين مع الجيم ، الضاد معهما : ضجع يستعمل فقط)

ضجع ضجع

ضجع فلان ضجوعاً . وضع جنبه في الارض او نام فهو ضاجع وكذلك اضطجع ، ابدلت التاء ظاءاً للمجاورة لانهم استقبحوا ان يقولوا تضجع . واضجعته : وضعت جنبه بالارض . وضجع هو ضجوعاً . وكل شيء خفضته فقد اضجعته . وضجيعك : الذي يضاجعك في فراشك . ولا تضجاع في القوافي ان تملها . قال يصف الشعر : « والاعوج الضاجع من اكفاءها » يعني اكفاء القوافي . وتقول : الضجع رأيه لغيره ، وهو الكثير الاضطجاع .

(باب العين مع الجيم ، الدين معهما : سجع ، عسج ، عيس . خمس مستعملات .

سجع ، جـع مهملان)

سجع سجع

سجع الرجل : اذا نطق بكلام له فواصل كقوافي الشعر من غير وزن كما قيل : اصبها بطل ، وقبرها دقل ، وجيشها ان كثروا جاعوا ، وان قلوا ضاعوا . سجع يسجع فهو ساجع وسجاع وسباعة . والحمامة تسجع سجعاً ، اذا دعت وهي سجع وساجعة . وهو سجع وساجعة . وحمام سجع وسواجع . قال : ان سمعت حمامة بطن وتج « وقال : « وان سمعت هاجت لك الشوق سجعاً . وان قرقرت هاج الهوى قرقراتها »

عسج عسج

العسج : مد العنق في المشي . والعوسج : شجر كثير الشوك وهو ضروب شتى . قال ذو الرمة يصف ناقته :

والعيس من عاسج او اسج خبيثاً يُعجزون من جانبها وهي تنسلب
وقال :

عسجن باعناق الظباء واعين الـ جاذر وارجت لهن الروادف

عجس

العجس : شدة القبض على الشيء . ومعجس القوس : مقبضها . قال :
انبضوا معجس القسي وابرق بنا كما توعدا الفحول الفحولا
وقيل : عجس القوس : عجزها . وعجس القوم : آخرهم وعجزهم . وعجاساء
الليلة : ظلمتها . قال العجاج : منها عجاساء اذا ما التعت والعجاساء :
المسان من الابل قال الراعي يصف ابلاً وحاديها :

اذا بركت منها عجاساء جلّة بمخزية أشلى العفاس وبروعا

عجس

الجمع : العذرة . جمع : عجس . جمع : عجس . والجمع : عجس .
الليم القبيح الخلق . والجمع : العجاسيس قال العجاج : ليس « بعجسوس
ولا جشم » .

(باب العين والجيم ، الزاي معهما : عجز ، زعج ، جزع مستعملات . عزع

زعج ، جعز منملات)

عجز

اعجزني فلان : اذا عجزت عن طلبه وادراكه . والعجز نقيض الحزم .
يعجز عجزاً فهو عاجز ضعيف . قال الاعشى :

فذاك ولم يعجز من الموت ربّه ولكن اناه الموت لايتأبى
والعجوز : المرأة الشبيخة . ويجمع عجائز . والفعل عجزت وعجزت تعجز

وعجزت تعجزاً والتخفيف احسن ويقال للمرأة : اتقي الله في شيتك
وعجزك ، اي حين تصيرين عجوزاً . وعاجز فلان : حين ذهب فلم يقدر
عليه . ومن هذا التفسير : وما انتم بمعجزين في الارض . وقرئت معاً جزين
ومعجزين . والعجز مؤخر الشيء . وجمعه اعجاز . والعجوز الحمر والعجوز
نصل السيف . قال ابو المقدم :

وعجوزاً رايت في بطن كلب جعل الكلب للامير حالاً

يريد بالكلب مافوق النصل من جانبيه حديداً كان اوفضة . والعجيزة :
عجز المرأة اذا كانت ضخمة . وامرأة عجزاء . وقد عجزت عجزاً : قال :
من كل عجزاء سقوط البرقع بلهاء لم تحفظ ولم تضيع

وتجمع العجيزة : عجيزات . ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس والعجاء من
الرمال جبل مرتفع كأنه جلد اوهي رملة مرتفعة كأنها جبل ليس بركام
رمل وهي مكرمة للبت وجمعه عجيز لانه نعت لتلك الرملة . والعجزة :
داء ياخذ الدابة في عجزها فتثقل لذلك . الذكر أعجزة . والانثى عجزاة .
والعجزة وابن العجزة : آخر ولد الشيخ . ويقال : ولد لعجزة اي بعدما كبر
ابواه . قال :

واستبصرت في الحى احوى امرداً عجزة شيخين يسعنى معبدا

جزع

الجزع والواحدة جزعة : ضرب من الخرز . قال امرؤ القيس :
كان عيون الوحش حول خبائنا وارحمانا الجزع الذي لم يثقب
والجزع : قطعك المفازة عرضاً . قال الاعشى :

جازعات بطن العقيق كاتمة ضي رفاق امامهن رفاق

وجزعا الارض : سلكناها عرضاً خلاف طولها : وناخيتا الواديين :
جزعاه : وجمعه اجزاع : ويقال : لا يسمى جزع الوادي جزعاً حتى
تكون له سعة تنبت الشجر ونحوه ، واحتمج بقول لبيد :
حفرت وزايلها السراب كأنها اجزاع بششة أثملها ورضاءها
قال : لا ترى انه ذكر الاثل ؟ ويقال : بل يكون جزعاً بغير نبات
وربما كان رملاً : والجازع : الخشبة التي توضع بين الحشبتين عرضاً
منصوبتين لتوضع عليها عروش الكرم وقضبانها لرفعها عن الارض : فان
نعتها قلت : خشبة جازعة : وكذلك كل خشبة معروضة بين شئين
ليحمل عليها فهي جازعة : والمجزع من البشر : ما قد تجزع فارطب بعضه
وبعضه بشر بعد : وفلان يسبح بالموى المجزع وهو الذي صير بالحك
الى هيئة الجزع من الخرز : والجزعة من الماء واللبن : ما كان اقل من
نصف السماء أو نصف الاناء والحوض : والجزع : نقيض الصبر : جزع
على كذا : يزع جزعاً فهو جازع وجزوع والجزعة : القطعة من
الغنم : وفي الحديث : « ثم انكفأ الى كبشين احلين فذبحهما والى جزعة
من الغنم فقسمها بيننا » : الجزعة : القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر
وهو القليل من الشيء .

زَعَجٌ
زَعَجٌ

الازعاج : نقيض الاقرار : تقول : ازعجتني من بلائه فشخص ولا
يقال مزعج ولو قيل ازعج وازدعج لكان صواباً وقياساً قال الضرير :
لا أقوله ولكن يقال ازعجتني زعجاً .

(باب العين والجيم : لدالهما : عجد ، جعد ، جلع ، دجج مستعملات على ج د ج م مهملان)

عَجْدٌ
عَجْدٌ

العُجْدُ : الزبيب وهو حب العنب ايضاً : وقيل : بل هو ثمرة غير
الزبيب شبيهة به : ويقال بل العُجْدَةُ لا تعرف : عَرَامٌ : لا اعرف الا
العُجْدُ : وقال بعض الناس : هو حب العنب القزم .

جَعْدٌ
جَعْدٌ

رجل جعد الشعر وشعره رجعد وقد جعد يجعد جمع ودة وجمعه صاحبه
تجعيداً ويجمع الجعد جماداً : وقال :

قد تيممتني طفلة املود بفاحم زينة التجعيد

ورجل جعد اليدين : بخيل بملك يده : قال : « ما قابض الكفين الا
جعد » : ويقال للقصير الاصابع ايضاً : وزبد جعد : متراكب مجتمع
وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير او الناقة : قال ذو الرمة :
تنجو اذا جعلت ندمي خشبها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم
والجمعة في الحددين ايضاً : وثرى جعد : ثراب ندمثل ثرى ثعد
والذئب يكنى ابا جعدة و ابا جمادة وليس له بنت تسمى بذلك : قال
عبيد بن الابصر :

وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة

يعني هذه كنية باطلة ككنية الذئب : وبنو جعدة : حي من قيس :
وبعير جعد : كثير الوبر : والجعدة : حشيشة تنبت على شاطئ الانهار
خضراء لها رعدة مثل رعدة الديك ، طيبة الريح تنبت بالربيع وتيبس
في الشتاء وهي من البقول ، تحشى بها المرائق : قال ابو ليلى : هي من
الاصول التي تشبه البقول لها اصل مجتمع وعروق كثيرة : والبقلة التي لها

عرق واحد .

جذع

الجذع : قطع الأنف والأذن والشفة . جذعته جذعاً جذعاً . وبه جذع . ولا يقال جذع بل جذع الأثرى أنك تقول رجل أقطع وبه قطعة ولا يقال قطع ولكن قطعة . والجذعة موضع الجذع من المجدوع . قال سيبويه : يقال جذعته أي قلت له جذعاً . والجذاع السنّة التي تذهب بكل شيء وجذع : اسم رجل أزدي . والجذع : السيء ، الغذاء . وقد جذعته .

دعج

الدعج : شدة سواد سواد العين وشدة بياض بياضها . رجل أدعج وامرأة دعجاء وعين دعجاء والدليل على ذلك بيت جميل حيث يقول :
سوى دعج العينين والدعج الذي به قتلني حين أمكنها قتلي
وقال العجاج : « تسور في أعجاز ليل أدعجاً » جعله ادعج لشدة سواده وبياض الصبح .

(باب العين والجيم ، الظاء معهما : يستعمل جمعاً)

جعظ

يقال الجعظ : السيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام .

(باب العين والجيم ، الذال معهما : يستعمل الجذع فقط)

جذع

الجذع من الدواب والأنعام قبل أن يثنى بسنة وهو أول ما يستطاع ركوبه . والائش جذعة ويجمع على جذع وجذعان وجذعان وجذاع وأجذاع . والدهر يسمى جذعاً لأنه جديد . قال الأخطل :

بأبشر لولم أكن منكم بمنزلة التي علي يديه الأزم الجذع صير الدهر أزم لأنه لا يقدر أحد أن يكبح فيه . يقال : قدح مزلم : أجيدت صنعته وقده . وفرس مزلم : إذا كان مضطرباً . وقال بعضهم : الأزم الجذع في هذا البيت هو الأسد . وهذا خطأ ، إنما هو الدهر . يقول :
لولا أنتم لأهلكني الدهر . وإذا طفئت الحرب بين القوم يقال : إن شئتم أعدنا جذعة أي أول ما يبدأ بها . وفلان في هذا الأمر جذع أي أخذ فيه حديثاً . والجذع جذع النخلة وهي ساقها .

(باب العين والفاء ، الجيم معهما : عئج ، عئج يستعملان فقط)

عئج

العئج والعئج والاول اصوب : جماعة الناس في السفر . وسيئ تلبية بعض العرب في الجاهلية :

لأهم لولا أن بكرأ دونكا يعبدك الناس ويفجرؤونكا

ما زال منّا عئج ياتونكا

يريدون بيتك . والعئج عئج : البعير الضخم السريع المجتمع الخلق يقال : عئج وعئج عئجاً . وعرائم لم يعرفه .

(باب العين والجيم ، الراء معهما : رجم ، رج ، عرج ، جمر ، جرع)

مستعملات الوجوه

رجع

رجعت رجوعاً ورجعته يستوي فيه اللازم والمجاوز . والرجعة : المرة الواحدة . والترجيع : تقارب ضروب الحركات في الصوت : هو يرجع في قراءته . وهي قراءة اصحاب الاحن . والقينة والمغنية لرجعات في غنائها . وترجيع الوشي والنقش والوشم والكتابة : خطوطها . والرجع :

الخطو . وترجع الدابة يديها في السير رجعة . قال ابو ذؤيب اخذني :
 يعدوبه نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعة لا يظلم
 شبه الفرس في عدوه بصدع وهو الفتي من الإوعال . ورجع الجواب
 رده . ورجع الرشق من الرمي : ما يرد عليه . والمرجوعة جواب الرسالة
 قال يصف الدار :

سألها عن ذاك فاستعجمت لم ندر ما مرجوعة السائل
 وتقول : ليس هذا في بيع مرجوع اي لا يرجع فيه . ويقال يريد ليس
 فيه فضل ولا ربح . والارتجاع : ان يرجع شيئاً بعد ان اعطاه . وارتجع
 الكلب في قيئه عاد اليه . قال :

ان الحباب عاد في خطائه كما يعود الكلب في تقياه
 والرجعة : مراجعة الرجل اهله بعد الطلاق . وقوم يؤمنون بالرجعة
 الى الدنيا قبل يوم القيامة . والاسترجاع : ان تقول : انا لله وانا اليه
 راجعون . قال الضرير : اقول رجّع ولا اقول استرجع . وكلام رجيع
 مردود الى صاحبه . يقال : هذا الكلام رجيع فيما بيننا . والرجيع من
 الدواب والرجعى : ما رجعت له من سفر الى سفر وهو الكال . والانشى
 رجيع ورجيعة . قال ذو الرمة يصف ناقة :

رجيعة اسفار كأن زمامها شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق
 والرجيع : الروث . قال الاعشى :

وفلاة كأنها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
 ويقال : الرجيع : الجرّة . قال حميد بن ثور الهلالي يصف ابلاً
 تردّد جرّة آ .

رددن رجميع الفرس حتى كأنه حصي ائمة بين الصلابة سحق
قال الضرب يصف الشاعر الرماد . فاما الجرة ففي البيت الاول . والرجع
المطر نفسه : والرجع نبات الربيع . قال :
وجاءت سلميم لا رجع فيها ولا صدع فتعذب الرعاء
السلميم : السنة الشديدة وهي الداهية ايضاً . والرجعان من الارس
ما ارتد فيه من السيل ثم نفذ .

رعج

الارعاج : نلالو البرق وتفرقه في السماء . قال العجاج : «سما آهاضيب
وبرقاً مرشحاً»

عجر

الأعجرة الضخم الوسط من الناس . وقد عجر عجر عجرراً . والعجرة
موضع العجر منه . والاعجر : كل شيء ترى فيه عقداً . كيس العجر : اذا
امتلاً جداً . قال عنبرة :

أبني زبيبة ما لم أزر كم متخذ دأ وطولكم عجر
ولنشد ابو آيلى :

حسن الثياب بيت اعجر طاعماً والضيف من حب الطعام قلاً النوى
والعجرة : خروج المرأة . وفي الحديث : اذكر عجرة وبجرة . والخانج
ذو عجر . والعجر جمع عجرة وهي كل عقدة في خشبة او غيرها . والمعجر
كالا عجر حتى يقال هذا سيف اعجراي في وسطه عجر . ومثله سيف معجر .
وحافر اعجراي صلب شديد . قال المرار :

سابل شراخه ذو خبب ساط السنبك ذي رشف عجر

والاعتجار : لف العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وانشد ابو
ليلي لديك يمدح عمرو بن هبيرة الفزاري امير العراق وكان راكباً على
بغلة حسناء .

جاءت به معتجراً بيرده سفوا تردى بنسيج وحده

والمعجور : الثوب تعتجر به المرأة اصفر من الرداء واكثر من المقنعة . قال
زائدة : المعجور والمعاجر ثياب تكون باليمن والعجم من الخيل كالمعجورين
من الرجال .

عرج عرج

عرج الاعرج يعرج عرجاً . والانشى عرجاً . واعرج الله الاعرج
فعرج هو . وفلان يتعارج : اذا مشى يحكي الاعرج . والعرجة : موضع
العرج من الرجل وجمع الاعرج : عرجان . والعرجاء : الضبع ، خلقته
فيها . وجمعها عرج . والاشياء عرج حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كما
تطفر الافعى اي تشب وجمعها عرجات . قال ابو ليلى : العرج من
الابل : ثمانون الى تسعين فاذا بلغت مائة فهي هندية . وجمعها عراج
وعروج . قال طرفة بن العبد البكري :

يوم تيدي البيض عن اسوقها وتلف الخيل اعراج الذمام

ويقال : العرج : القطيع الضخم من الابل نحو الخمسمائة . قال :

فقم عرجاً كاسه فوق كفه وجاء بنب كالفسيل المكم

والعرج من الابل كالحقب وهو الذي لا يستقيم بوله لقصده من ذكره
يقال : عرج الجمل وحقبق . وعرج يعرج عرجاً وجماعه عرجاي صعد
والعرج : المصعد . والمعرج : الطريق الذي تصعد فيه الملائكة . والمعراج

شبه سلم او درجة تعرج عليه الارواح اذا قبضت . يقال : ليس شيء احسن
منه اذا رآه الروح لم يثالك ان يخرج ولو جمع على المعارج لكان صواباً . المعارج
في قول الله عز وجل : تعرج الملائكة والروح اليه اي تصعد اليه من الله ذي
المعارج اي المصاعد وهي جماعة المعارج . ولغة هذيل في تعرج وانه كف :
تعرج وانه كف لانهم مولعون بالكسر . والتعريج : حبسك مطيتك مقيماً
على رفقتك او الحاجة . ومالنا عرجة بوضع كذا اي مقام . قال :

يا حادي ام نضاض امالكم حتى تكلمها همساً بتعريج

والتعريج : الطريق والبئر والوادي اذا مال . ومنعرجه حيث يميل
بينة ويسرة . وانعرج القوم عن الطريق . مالوا عنه . وعرجنا النهر اي
ملناه بينة ويسرة . والعرج اسم . وعرج واشتقاقه من العرج .

جرج جرج

الجرج : مايس في الدبر من العذرة او خرج باسماً . ولا يقال للكلب الا
جرج يجعرج جرجاً . والجرجاء : حي يعبرون بذلك قال :

دعت كندة الجعراء بالحي مالكا وتدعولعوف تحت ظل التواصل
والضبع تسمى جعار لكثرة جعرها . والانشى ام جعارة . والجاعران
حيث يكوى الحمار من مؤخره على كاذنيه . والجعار الحبل الذي يشد
به المستقي من البئر وسطه لكي لا يقع في البئر . قال الراجز :

ليس الجعار مانعي من القدر ولو تجعرت بمحبوك ممر

جرج جرج

جرعت الماء أجرأه جرأه واجرعه وكل شيء يبلعه الخلق فهو
اجترع . والاسم الجرعة . واذا جرعه برة قيل اجترعه . والاجتراع

بالماء كالابتلاع بالطعام . والتجرع : نتاج الجرعة مرة بعد مرة . والجرعاء
من الارض : ذات حزونة تسفى عليها الرياح فتغشيها . واذا كانت صغيرة
فاسمها الجرعة وجمعها جراع . واذا كانت واسعة جداً فهي اجرع وتجمع
أجارع . وجمع الجرعاء جرعاوات قال :

اتنسى بلائي غداة الحروب وكرتي على القوم بالاجر

قال ذو الرمة : « بهر عائلتك البيض الحسان الخرائد » وجرع الغيظ :
كظمه على المثل بذلك . وجرعه غصص الغيظ فجرعه اي كظمه . وفي
المثل : « افأت بجريعة الذقن أو جريعة الذقن » بغير حرف اي
وقرب الموت منه كقرب الجريعة من الذقن تصغير الجرعة . وذلك اذا
اشرف على التلف ثم نجا . وفي امثال العرب في افلات الجبان : « افلتنى
جريعة الذقن » اذا كان قريباً منه كقرب الجرعة من الذقن ثم افلته . وقيل
معناه : افلت جريصاً . قال مهمل :

مرتاً على وائل وافلتنا يوماً عدي جريعة الذقن

(باب العين مع الجيم : اللام مهملة : عجل ، عجل ، عجل ، عجل مستعملات .

لحم مهمل)

عجل

العجل : العجلة وربما قيل عجل وعجلة لفتان . واستعملته :
حشته وامرته ان يعجل في الامر . وأعجلته وعجلته اي كلفته ان
يعجل ويعجل يا فلان اي عجل امرك . ورجل عجلان وامرأة عجلى وقوم
عجال ونسوة عجالي . والعجل : عجل الثيران ويجمع على عججال . والعجلة
المنجنون يستقي عليها . وجمعه عجل وعجلات . والعجلة المزادة والاداة

الصغيرة ويجمع على عجال وعجل . قال الطرماح :
تنشف اوشال النطاف بطبخها على ان مكتوب العجال وكيع
وقال الاعشى :

والساحبات ذبول الخز آونة والرافلات على اعجازها العجل

قال ابو ليلى : العجلة المطهرة والمزادة . والعجلة ضرب من الجنة من
نبات الصيف : قال :

عليك مرداحاً من السرداح ذا عجلة وذانني ضاحي

والاعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب قال الكمي

اتنكم باعجالها وهي حفل تمج لكم قبل احتلاب ثملها

يخاطب اليمن . يقول : اتنكم مودة معدة باعجالها . والعجل من النساء

والابل : الواله التي فقدت ولدها . ويجمع على عجل . قالت الخنساء :

فما عجل على بوء طيف به قد ساعدتها على التخاذل أو طار

والعجلة : الدنيا . والآجلة : الآخرة . والعاجل نقيض الآجل عام في كل

شيء . يقال : عجل واجل . وبعضهم يفسر قول الله تعالى : خلق الانسان

من عجل اي من طين . والله اعلم . والعجل لغة في عجل البقرة . والانشي

عجولة وجمعها عجائل . وقد يجي في الشعر نعتاً للابل السراع والقوائم

الخفاف . والعجل : قطعة من اقط . والعجلة من اللبن ويجمع على عجال .

والعجلة ما استعمل به من طعام فقدم قبل ادراك الغداء . وهو العجل

ايضاً : قال :

ان لم تغني اكن ياذا الندى عجلاً كلمة وقعت في شدق غرثان

عجل

العلاج من معلوجاء العجم . وجمعه عُلُوج . والعلاج ايضاً حمار الوحش
لاستعلاج خلقه اي غلظه . والرجل : اذا خرج وجهه وغلظ فهو علاج .
وقد استعلاج . والعلاج : من اولة كل شيء ومعالجته . وعالجت فلاناً
فعلجته : اذا غلبته . والعلاج من الرجال : الشديد القتال والنطاح .
قال العجاج : « منا الخراطيم ورأساً عجبا » . واعتلج القوم : اتخذوا صراعاً
وقتالاً . واعتلاج الامواج : تلاطمها . والعلاجان : شجر اخضر لا تاكله
الا الابل والغنم مضطرة . رمل علاج : موضع بالبادية . قال الحرث
ابن حازمة :

قلت لعمر وحين ارسلته وقد حبا من دوننا علاج
لا تكسح الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج

وبنو علاج : قبيلة .

جعل

جعل يَجْعَلُ جَعْلًا اي صنع يصنع صنعاً . وجعل اعم . لانك تقول :
جعل ياكل وجعل يصنع كذا . ولا تقول : صنع ياكل . والجعل : ما جعلت
لانسان اجرا له على عمل يعمل . والجعل آلة ايضاً والجعل آلات : ما يتجامل
الناس بينهم عند بحث او امر تحز بهم من السلطان . والجعل : دابة من
هوام الارض . والجعل واحد جعلة : النخل الصغار . والجعل ال . والجعل آلة
خرقة تنزل بها القدر من راس النار يتقى بها من الحر . قال طفيل :
فدُبَّ عن العشيرة حيث كانت وكن من دون بيضتها جمالا
واجعلت الكلبة : ارادت السفاد . وما جعل وجعل اي ماتت فيه الجملان
والخناس . ورجل جعل : شبه بالجمل لسواده وقطس انفه وانتشاره .

عنج

المجاعة : التنازع عند شرب اوقار او قسمة مال . قال : « ولا فاحش
عند الشراب مجالع » . وروى عرام مجالح اي مكابر . وقال عرام : المجاعة :
ان يستقبلك بما لم تفعل ويهينك به . والمجالع من الابل : الحديد
النفس الشديد .

لعج

لعج الحزن يلعج لهجاً : استعجر في القلب او اللعج حرارته في
الفواد . قال : « بمكتمن من لعج الحزن واتن » اي دائم قد دخل الوتين
ويقال : الحب يلعج . قال :

فواكبدا من لعج الحب والهوى اذا اعتاد نفسي من اميمة عيدها
(باب العين مع الجيم ، النون معهما : عجن وعنج . عجن : جمع ، لعج : جمع مستعملات
وما بقي مهمل)

عجن

عجن يَعْجِنُ عَجْنًا اذا عجن الخمير . وناقعة عجناء كثيرة لحم الضرع
مع قلة لبن . وكذلك الشاة والبقرة يقال : عجننت آعجن عجنًا . وهي
حسنة المار آة قليلة اللبن . والمبعجن من الابل المكتنز سمناً كان له لحم بلا عظم .
والعجان : آخر الذكر ممدود في الجلد الذي يسير فيه بول البائل وهو القضيب
الممدود من الخصية الى الدبر . عجان وثلاثة آعجنة ويجمع على عجن
والعجان : الاحمق . ويقال : لن فلاناً آعجن يرفقيه حقاً .

عنج

العناج : خيط او سير يشد في اسفل الدلو وعروته ، فاذا انقطع الحبل امسك

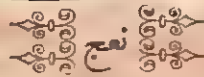
العناج الدلو من ان تقع في البئر . وكل شيء يجعل له ذلك فهو عناج
وثلاثة أعنجة وجمعه أعنج وكل شيء يجذبه اليك فقد عنجته . أعنج
راس البعير يعنجه أي جذبه اليه بخطامه . قال الخطيئة يدح قوماً عقدوا
لجارهم عهداً فوفوا به ولم يخفوه :

قوم اذا عقدوا عقداً لجارهم . شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
وعنجة اليهودج : عضادة عند بابه يشد به الباب . والعنج بلغة هذيل : هو
الرجل ويقال بالغين وهذيل تقول : عنج على شئني أي رجل على جمل
والعنجوج : الرائع من الخيل ومن النجائب ويجمع على عناجيج . قال :
نحن صحبنا عامراً وعيساً جرداً عناجيج سبقن الشمس
أي طلوعها . واعنج الرجل : اذا اشتكى عناجه . والعناج : وجع الصلب
والمفاصل . والعننجج : الضمير من الرياحين (١)

جمن جمن

جعونة : اسم رجل من اهل البادية . قال منكر : بنو جعونة
بطن من بني تميم .

(١) قال في لسان العرب . والعنجج : الضمير من الرياحين . قال الأزهري : ولم
اسمعه لغير الليث . وقيل هو الشاهسفرم . اه وقال في تاج المروس العنجج بالضم :
الضمير من الرياحين وقال الاصمعي : ولم اسمعه لغير الليث . وقيل هو الشاهسفرم
اه . قلنا نحن : في قول التاج : « وقال الاصمعي خطأ . لأن القائل هو الأزهري في تهذيبه
وهو وان انكر على الليث هذه اللفظة لكونه لم يسمعها لغيره فليس ذلك حجة . لان
من حفظ حجة على من لم يحفظ . هذا فضلاً عن ان الليث اقدم عهداً من الأزهري
بنحو قرنين فيحتمل ان تموت اللفظة وتعي أخرى . ثم ان ذهاب اللغويين الى ان العنجج
هو الشاهسفرم وليس بالضمير هو انكار بارد بلى ابرد من التلج لان الشاهسفرم
والضميران شيء واحد : اذ اللفظة الاولى هي فارسية الاصل والوضع . والثانية
عربية النجار . احفظ ذلك تصب ان شاء الله (قاله الاب انستاس ماري الكرمل) .



نَجَجَ اللون نَجَجًا: اذا ابيضَ ونُجِّجًا ايضاً . وهو البياض الخالص .
وامرأة ناعجة اللون اي حسنته . وجمل ناعج وناقعة ناعجة : حسنة اللون
مكرمة . والناعجة من الارض : السهلة المستوية مكرمة للنبات تنبت الرمث
قال ابو ليلى : تنبت اطياب العشب والبقل . والناعجة : الاناث من
الضأن والبقر الوحشي . والشاء الجبلي وجمعه نِعاَج ويكنى به عن المرأة .
قال الله عز وجل : ولي نعمة واحدة . ومنه نَجَجٌ موضع بالبادية . ويقال :
منعج : وادٍ لبني كلاب من الضريبة . قال :

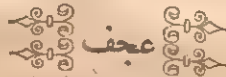
منا فوارس منعج وفوارس شدوا وثاق الحوفزان تأوذا
واذا اكل القوم لحم ضأن فتقل عليهم فهم نِجْجُون . قال ذو الرمة :
كَانَ الْقَوْمُ عُسْهُ وَالْحُمُ ضَانٌ فَمِنْ نِجْجُونٍ قَدْ مَالَتْ طِلَاهُمْ



النُّجْجَةُ : طلب الكلا والخير . وانتجعت ارض كذا في طلب الريف
وانتجعت فلاناً : طلبت معروفه . ونجع في الانسان طعامه يَنْجَعُ نَجْجُوعًا اي
هناهُ واستمراه . ونجع فيه قولك : اخذ فيه . والنجع : دم الجوف . قال
ذو الرمة في الانتجاع :

رايت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصديدي ح انتجعي بلالا
والناجعة : القوم ينتجعون .

(باب العين والجيم : الفاء معهما : نجف ، فجج ، جفف ، فجج مستعملات .)



عَجَفْتُ نفسي عن الطعام أعجفُها أعجُفًا وعجُوفًا : حبستها عنه وانا

اشتهيه لاوثر به غيره جائعاً . ولا يكون العَجَف الا على الجوع . قال
سَلَمَةُ بن الاكوع :

لَمْ يَغْذُهَا دُءٌ وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تَمَيَّزَاتٌ وَلَا تَعْبِيفٌ
وعَجفت نفسي على المريض أعجفها عجفاً اي صبرتها فاقمت عليه
أعينه وأمرضه . قال :

إِنِّي وَإِنْ عَيَّرَنِي نَحُولِي أَوَازِدْرِي عِظْمِي وَطُولِي
لَا عَجْفَ النَّفْسِ عَلَى الْخَلِيلِ أَعْرَضُ بِالْوَدِّ وَبِالتَّوِيلِ
اراد اعرض المودة والتوال فزاد الباء كما في قوله تعالى : تنبت بالدهن .
والمعجفت له نفسي اي حاملة لها ولم اواخذة : والعَجَفُ : ذهاب السمن .
رجل اعجف وامرأة عجفاء وتجمع على عجاف ولا يجمع افعل على فعال
غير هذا ، رواية شاذة عن العرب ، حملوها على لفظ ساف . والعجاف من
اسماء التمر . قال :

نعاف وإن كانت خفاصاً بطوننا لباب المصفى والعجاف المجرّدا

عَفَج

العَفَج : من أمعاء البطن وهي لكل مالا يجتر كالمرغة للشاء وهي
كالكيس من الانسان كأنها حوصلة الطائر في ما يقال . وقد يجمعون الأمعاء
بالاعفاج الواحد عَفَجٌ وعَفَجٌ وعَفَجٌ بالعصا : ضربه بها . والعَفَجُ : جَجْجُ
كل ضخم اللهازم من الرجال ذي وجنت والواح وهو مع ذلك أكوك
فَسَلٌّ وهو بوزن فَعَنَالٌ . ويقال : هو الآخرق الجافي الذي لا يتجه
لعمل . قال :

أَكُوِي ذَوِي الْأَصْفَانِ كَيْمَا مُنْضَجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفْجِجَا

والعَفَج : معروف

عَجَف

الجَعْف : شدة الصرع . جعفته فأنجعف . قال :

إذا دخل الناس الظلال فانه على الحوض حتى يصدر الناس منجعف
اي قدز ما في نفسه . جُعَفَتِي : حي . والنسبة اليه جُعَفَتِي على لفظه .
قال ليبد :

قبائل جعفي بن سعدٍ كأنما سقى جمعهم ماء الزُعاف مُنْجِم
قوله : مُنْجِم اي مهلك جعل الموت نوماً . ويقال : هذا كقولهم : ثار منجم .

فَجَعَ

الفَجَعُ : ان يوجع الانسان بشيء يكرم عليه فيعذمه . وقد فجع بماله
وولده . ونزلت به فاجعة من فواجع الدهر . قال :

أَنْ تَبْقَ تَفْجَعُ بِالْأَحْجَةِ كُلِّهَا وَفَنَاءُ نَفْسِكَ لَا أَبَاكَ فَجَعَ

ويقال : لغراب البين « فاجع » لانه يفجع الناس لنعيمه بالبين . قال :

بشير صدق اغاث دعوته بصفقة مثل فاجع شجب

يعني الغراب اذا نطق بالبين . والشجب الهالك : وموت فاجع ودهر فاجع :

يفجع الناس بالاحداث . والرجل يتفجع وهو توجهه للمصيبة . والفجعة :

الاسم كالرزية . انشد عرام :

كأنها نائحة تفجع تبكي لميت وسواها الموضع

(باب العين والجيم ، الباء معهما : عَجِبَ ، عَجِبَ ، عَجِبَ ، عَجِبَ ، مستعملات . يجمع معمل)

عَجِبَ

عَجِبَ يَعْجِبُ عَجَبًا وأمر عجيب وعجب عَجَبٌ . قال الخليل : بينهما

فرق . اما العجيب فالعجب . واما العجّاب : فالذي يماز حدّ العجب .
 مثل الطويل والطوال . وتقول : هذا العجب العاجب اسيه العجيب .
 والاستعجاب : شدة التعجب . وهو مستعجب ومتعجب مما يرى . وشي
 معجب اي حسن . واعجيني واعجبني به . وفلان معجب بنفسه : اذا دخله
 العجب . وعجّيته بكذا تعجيباً ، فعجب منه . والعجب من كل دابة ،
 ما انضم عليه الوركاء من اصل الذنب المغروزي مؤخر العجز . تقول : اشد
 ما عجبت الناقة : اذا دق اعلى مؤخرها واشرفت جاعرتها . والعجباء ايضاً
 التي دق اعلى مؤخرها واشرفت جاعرتها وهي خلقة قبيحة في من كانت .
 وعجب الكتيب : آخره المستدق منه والجمع عجوب . قال لبيد :
 يجتاب اصلاً قاصاً متنبذاً بعجوب انقاء يميل هيامها

جمع عجوب

جمعت جعبة اي اتخذت كنانة . والجعابة : صفة الجعّاب . والجعبي :
 ضرب من النمل احمر والجمع جعبيات . والجعجوب : الدني من
 الرجال . قال :

تامل للراح مخضبات اذا انجعب البعيث بطن واد
 اي مات البعيث الذي عجز عن المراء . والجعبياء : والجعبي والجعبياء :
 الدبر . قال بشار :

سهيل بن عباد مجود تربة كما جاد بالجعبا سهيل بن سالم
 ويروي : الرجما .

جمع بعج

بعج فلان بطن فلان بالسكين يبعجه بعجا : شقه وخضضه فيه

وتبعج السحاب : اذا انفرج عن الودق . قال العجاج : « حيث استهل
 المزن اذ تبعجا » . وتبعجت السماء بالمطر كذلك . وكل ما اتسع فقد تبعج .
 وتبعج المطر تبعجاً في الارض : فخص الحجارة لشدة وقعه . وبعجه حزن :
 اذا اشتد وجده وحزن له . ورجل بعج : ضعيف كأنه مبعوج البطن من
 ضعف مشيه . قال :

ليلة امشي على مخاطرة مشياً رويداً كشية البعج
 وباعجة : بطن من الارض .

جمع جبع

الجبّاع : سهم صغير يلعب به الصبيان يجعلون على راسه ثمرة لثلا يعقر .
 كالجمّاح والجمّاع . وامرأة جبّاع وجبّاعة قصيرة شبهوها بالسهم قال
 ابن مقبل :

وظفلة غير جبّاع ولا نصف من دل امثالها باد ومكتوم

جمع عجم

العجمية : العجمية وهو الرجل البغيض الطغامة الذي لا يبي ما يقول
 ولا خير فيه .

(باب العجم والجم الميم مصوماً : عجم ، عجم ، عجم ، جمع : عجم ، جمع : عجم ، مستعملات الوجوه)

جمع عجم

العجم : ضد العرب ورجل اعجمي : ليس عربي . من قوم عجم . والاعجم :
 الذي لا يفصح . وامرأة عجماء : بينة العجمية . والعجماء : كل دابة او بهيمة
 وفي الحديث : العجماء جرحها جبار اي اذا افلتت الدابة فقتلت انساناً
 فليس على صاحبها دية . ومعنى جبار هدر . والعجماء : كل صلاة

لا يقرأ فيها . والاعجم : كل كلام ليس بعربي اذا لم ترد به النسبة . قال
ابو النجم :

صوتاً مخوفاً عندها مليحاً اعجم في آذانها فصيحاً

يصف حمار الوحش . وتقول : استعجمت الدارع عن جواب السائل
سكتت . قال امرؤ القيس :

صم صداها وعفا رسمها واستعجمت عن منطق السائل

عداه بعن لان استعجمت بمعنى سكتت .

والاعجم : حروف الهجاء المقطعة لانها اعجمته . وتعجم الكتاب تنقيطه
كي تستبين عجمته ويصح . وعجمة الرمل : اكثره واضخمه . وقيل آخره
او المتراكم منه المشرف على ماحوله واكثر ما يكون في وسط الرمل . قال
ذو الرمة : « من عجمة الرمل انقاء لها حجب » وعجم النمر : نواه .
والانسان يعجم التمرة : اذا لأكها بنواتها . وعجم النوى : الذي قد قشر
لحواه من النمر . وعجمت العود : عضضت عليه باسناني لاعرف صلابته
من رخوته . قال عبد الله بن بسرة الجرشي :

وكم عاجم عودي اضربنا به مداني نضى ناييه فرض فلول

وقال العجاج بن يوسف : « ان امير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها
فوجدني اصلها » . قوله : عجم اي عض عليها باسنانه لينظر ايها اصلب .
وهذا مثل اي جرب الرجال فاخترني منهم . والثور يعجم قرنه : يضربه
بشجرة ليلوه . وما عجمتك عيني من كذا . اي ما اخذتك . وتقول للرجل
العزيز النفس : انه لصاحب المعجم اي اذا عجمته الامور وجدته متيناً . وقال
سعد بن مسمم : « ذاسبعة لو كان حلو المعجم » اي ذا جمال وهذا من

نسبحات الوجه وهي محاسنه . وذلك لانك اذا رايتك قلت : سبحان الله !
وقوله : لو كان حلو المعجم اي لو كان خيراً لكان تم امره ، ولكنه جمال
دون خير . قال ابو ليلى : المعجم ههنا المذاق . وعجمته : ذقته . قال الاخطل :

يا صاح هل تبلغها ذات معجمة بصفحتها ومجرى نسجها وقع

جمع

الجمع : الاعوجاج في السير وتحريك اليدين والاعضاء . وفي المشي
واعوجاج الطريق كجمع السيل اذا انقلب بعضه على بعض . قال العجاج :

مياحة تبيع مشياً رهوجاً تدافع السيل اذا تعججا

جمع

الجماء من النساء : التي انكر عقلا هراً . ولا يقال رجل أجم وناق
جماء : مسنة . ورجل جعم وامرأة جعمة وبها جمع اي غلط كلام في
سعة حلق . وجمع الرجل يجمع جماء : قورم الى اللحم وهو في ذلك اكول
قال العجاج :

نوفي لهم كيل الاناء الاعظم اذ جعم الذهان كل مجعم

اي جمعوا الى الشر كما يجمعون الى اللحم .

جمع

الجمع مصدر جمعت الشيء أجمعه جمعا نقض فرقته والجمع ايضا اسم
الجماعة . والجمع : الناس على اختلاف طبقاتهم والمجمع الناس والموضع الذي
يجمعهم والجماع : عدد كل شيء وكثرته والجماع : ما جمع عدداً نقول : جماع
الخباء اخبية وجماع كذا : كذا . قال الحسن : « اتقوا هذه الاجام التي
جماعها الضلالة ومعادها الى النار » . وكذلك الجمع الا انه اسم لازم . يقال

رجل جمع أي مجتمع في خلقه . واما المجمع فالذي استوت لحيته وبلغ غاية شبابه . ولا يقال للنساء . والمسجد الجامع : نعت به لانه يجمع اهله .
ومسجد الجامع خطأ بغير الالف واللام لان الاسم لا يضاف الى النعت اذ لا تقول : زيد الفقيه (١) وجمع الناس : شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة

(١) جاء في لسان العرب في مادة جمع ما حرقه : روى الازهري عن الليث قال : ولا يقال مسجد الجامع . ثم قال الازهري : النحويون اجازوا جميعاً ما انكره الليث . والعرب تضيف النبي الى نفسه والى نعتيه اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى : وذلك دين القيمة . ومعنى الدين الملة كأنه قال : وذلك دين الملة القيمة . وكما قال تعالى : وواعد الصديق وواعد الحق وما عدت احداً من النحويين أبى اجازته غير الليث . قال : وانما هو الوعد الصديق والمسجد الجامع والصلاة الأولى . اه قلنا : الذي منه الليث منه ايضاً ثقات النحويين والقويين والذي منه هو اضافة الاسم الى نفسه و اضافته الى نعته بدون تقدير محذوف أو تأويل معنى خفي كما يتحصل من قرينه كلامهم والحال في : «ذلك دين القيمة» كلمة مقدره هي الملة ومعناها دين الملة القيمة كما رأيت . وكذلك يقال في سائر امثال هذا لتعبير . فالذي منه الليث اذا هو ان تعتبر الجامع نعتاً والمسجد منوئاً وتضيف الاسم الى نعته والا فان اوانه بالبدل او جعلت الجامع اسماً جاز القول فعنى المسجد الجامع غير معنى مسجد الجامع . تدبر قليلاً ترى الحق مع الليث . — ثم ان قول صاحب اللسان : روى الازهري عن الليث دليل على ان ابن مكرم لم ير كتاب «المين» . ولو رآه لما عبر عن فكره هذا التعبير اذ ينسب اليه كلاماً لم يقله والذي قاله الليث لم يذكره الازهري ولا ابن مكرم وإعل الازهري جاء بكلام الليث مبتوراً لغيره في النفس والا فصرح بكلام الليث ان الاسم لا يضاف الى النعت اذ لا تقول : زيد الفقيه باضافة زيد الى الفقيه . فهل جاء مثل هذا الكلام في لغة العرب ؟ . هذا ولو كان صاحب اللسان رأى كتاب «المين» لاطاد نص كلامه الى نصايه ولم يتفوه بما تفوه ناقله كلام الازهري بدون تبصر وتدبر ؟

ومثل هذا القول نقول عن عبارة التاج قال السيد مرتضى : في المادة المذكورة ومسجد الجامع والمسجد الجامع الذي يجمع اهله نعت له لانه علامة للاجتماع لفتان اي مسجد اليوم الجامع كقولك حق اليقين والحق اليقين معنى حق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه تجوز الا على هذا التقدير او هذه اللغة الاولى خطأ . نقل ذلك الازهري عن الليث ثم قال الازهري : اجازوا جميعاً ما انكره الليث الى آخر كلامه المذكور فويق هذا . فانت ترى ان شارح القاموس اصبح نظراً في الانتقاد اذ أقر بالحق ولم يكن من حساد الفضلاء كما انه لم ينكر على الفضلاء فضلهم . بخلاف الازهري . وعلى كل فكلام السيد مرتضى يدل ايضاً على انه لم يتصفح كتاب «المين» بل ولم يره احفظ ذلك في صدره لترده على من يتوكله فنصر عليه ان شاء الله تعالى «قاله الاب انستاس ماري الكرمل»